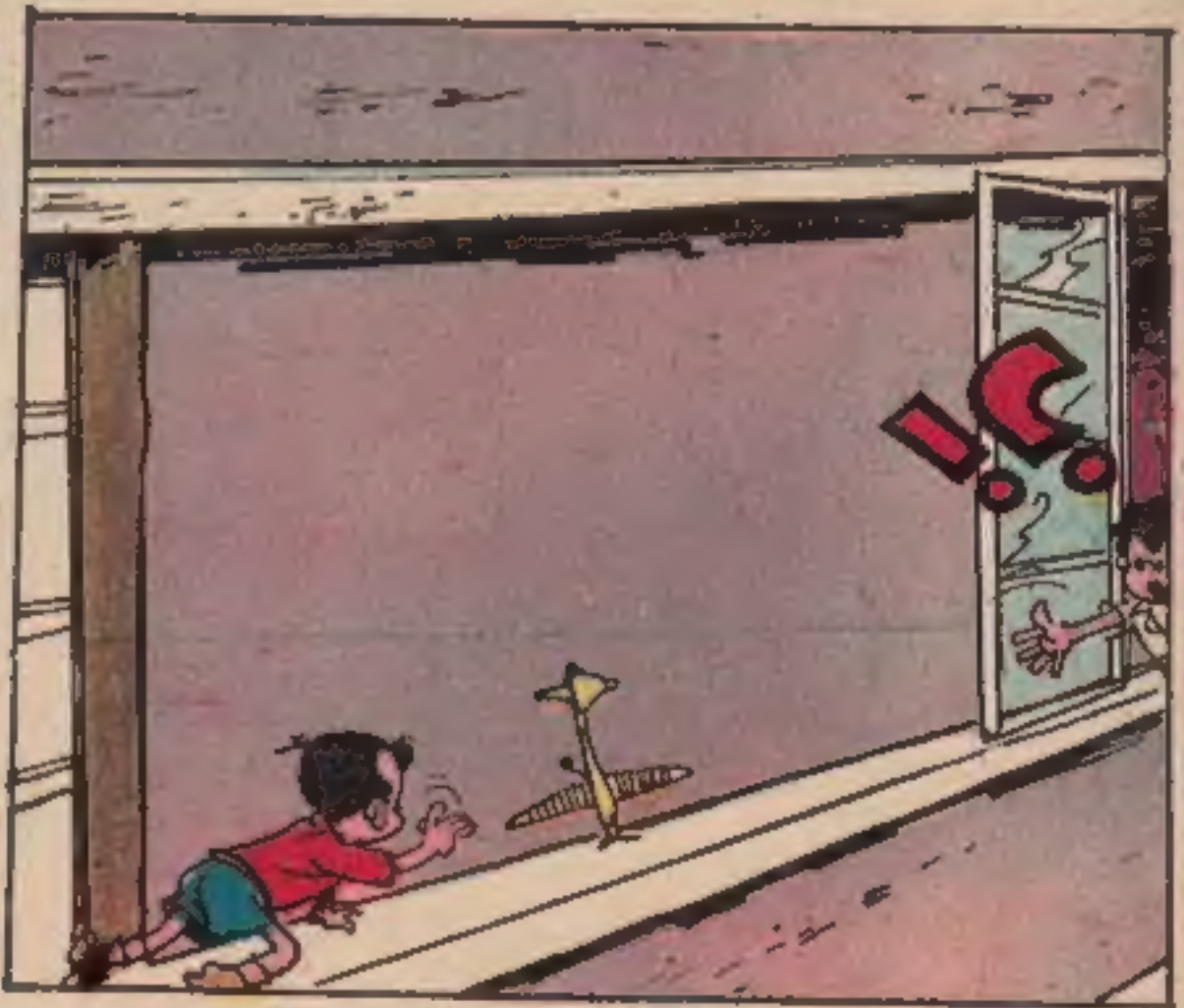




سنة ١٩٥٠م

العدد ١٠٠٠











من الأساطير القديمة

الأحزرة الذهبية

.. والغريب أن الطعام القليل
أشبعهما ..

وقبل أن يرحل الرجل
العجوز .. قال له احفر تحت
هذه الشجرة وخذ ما تجده بين
جذورها .. ثم اختفى ..

وأخذ خيال المائة يحفر حتى
وجد أوزة من الذهب فصاح
فرحاً بها .. وأخذ يرقص طرباً
ويزغق .. حتى سمعته ابنتا
صاحب الأرض .. فطمعتا في
الأوزة .. وحاولتا انتزاعها ..
فلم تستطعا .. وأخذ خيال
المائة يجري وهما تجريان وراءه
.. وتصيحان ..

وطبعا كلما رأى رجل ..
فتاتين تجريان وراء رجل يحمل
أوزة من الذهب فأنه لا بد
سينضم إلى الطابور .. حتى
إذا كان لا يعرف الحكاية ..
لمجرد أن يساعد الفتاتين ..
وزاد طابور المساعدين والطماعين
والراغبين في الاستيلاء على
الأوزة ..

حتى وصل الطابور إلى مدينة
.. وكل من يرى الموكب ينضم
إليه طالباً الأوزة لنفسه ..

ويصبح خيال المائة ..
يا هو .. حرام .. دى تعبى
وشقايا وثمن طعامى .. ولكن
كل واحد كان يقول لا .. أنها
أوزة هاتين الفتاتين المسكينتين
.. وكانت الفتاتان ابنتا صاحب
الأرض .. تعرضان الناس
عليه .. والكل يصدقهما ولا يريد
أن يصدق خيال المائة ..

وأخيراً أحاطوا به .. وحاولوا
انتزاعها .. وتكوم الناس على
بعضهم البعض .. وأخيراً .. لم
يجدوا شيئاً .. لقد تحولت
الأوزة إلى كسرة خبز .. وجلس
خيال المائة يأكلها في هدوء ..

وهو يقول للفتاتين الكاذبتين
.. أتريدان لقمة أيتها
الطامعتان !!



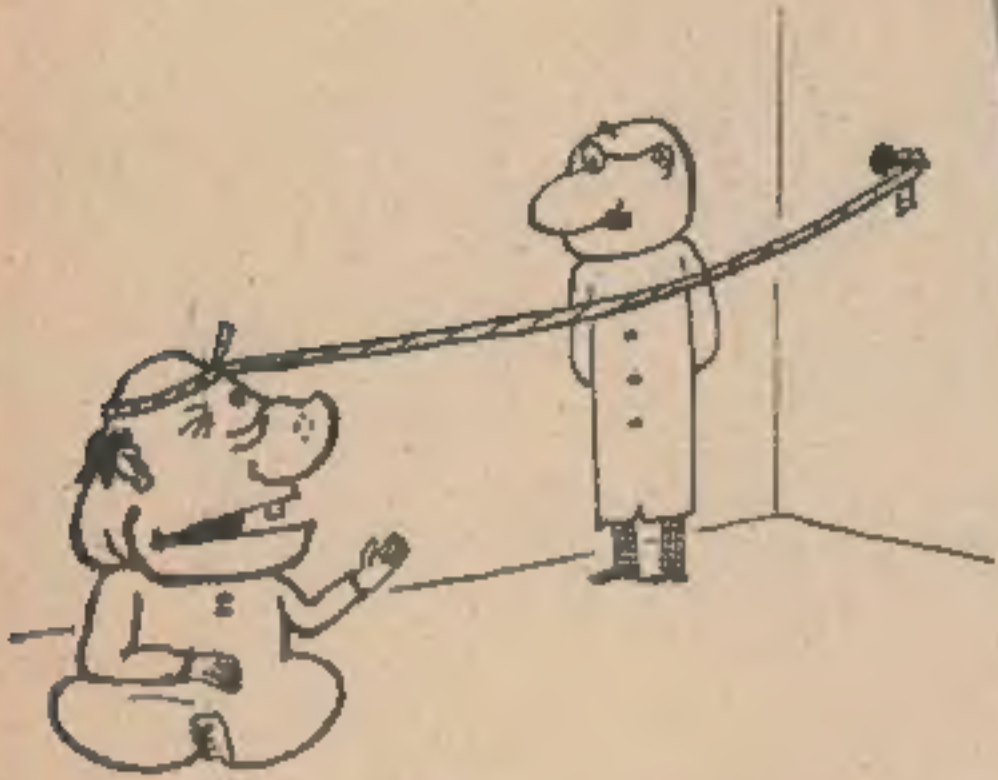
وجرة ماء .. ولكن الفتى رفض
أن يعطيه شيئاً .. فطارت
الغاس من يده وعندما ذهب
وراءها ليحضرها .. وقع في
بركة ماء .. وغمره الطين ..
وفي اليوم التالي ذهب خيال
المائة .. وكانت معه كسرة خبز
وكوز ماء .. وطلب منه الرجل
الصغير أن يعطيه شيئاً .. من
الطعام .. فطلب منه أن يأتي
ليشاركه طعامه .. وأكلا سوياً

كان يا مكان رجل عنده
ولدان .. وكان الصغير اسمه
خيال المائة .. ولم يكن يهتم به
أحد .. رغم أنه كان طيباً ..

و ذات يوم ذهب الكبير إلى
الغابة ليشتغل .. وكان معه
طعام وشراب لغذائه ..

وبينما كان يشتغل جاءه رجل
صغير وطلب منه قطعة من الخبز

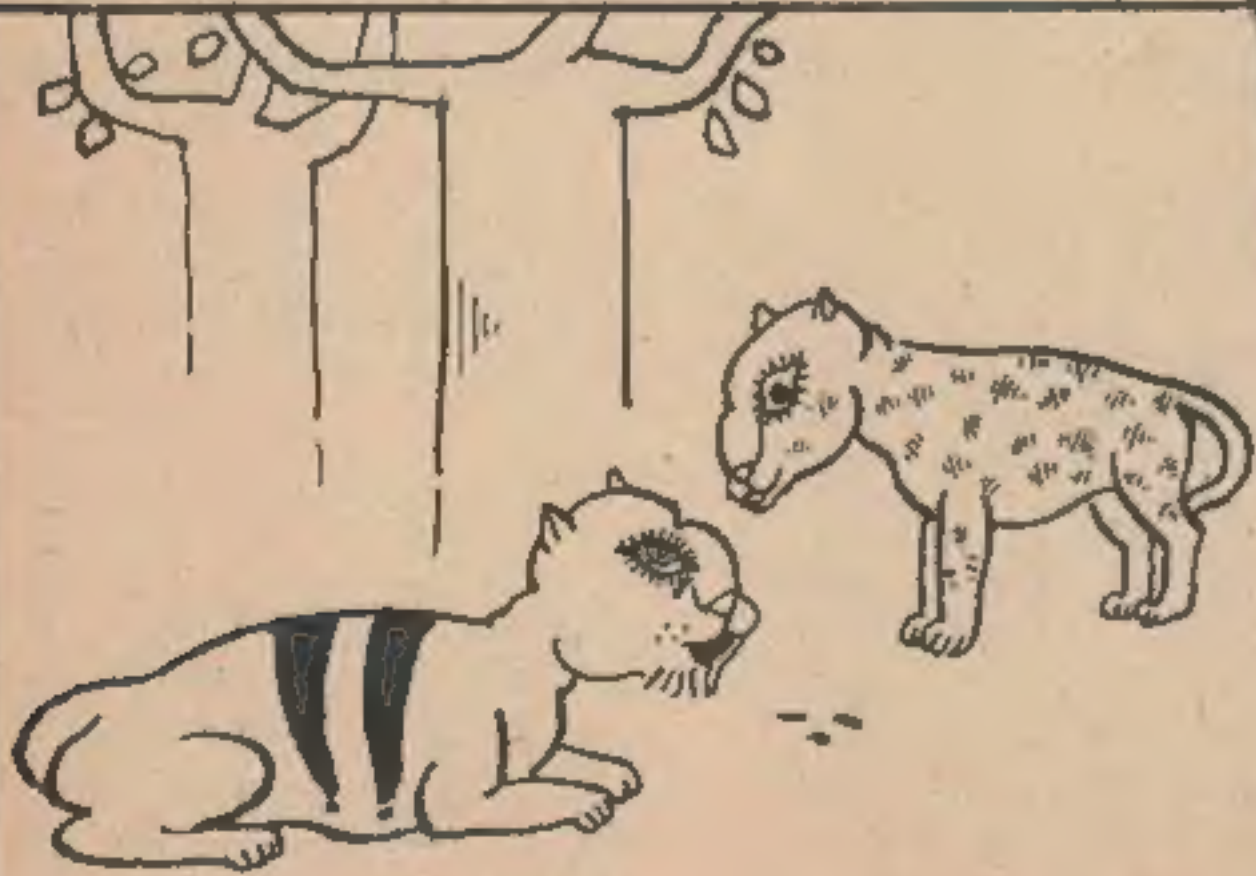
ضحكان خيار



المجنون : من فضلك ما سب تقطع هبل افكارى !!



ملاككم يساعده زوجه



اصل ده مدرس الجغرافيا !!

النمر لزيميله : طبيعت انا زملكادى متعصب !!



المباراة .. في قاع المحيط !

ان «اليابسة» - يعنى الارض التي نعيش عليها كلها في هذه الدنيا - هي تلك مساحة العالم ، والثلاثان الباقيان محيطات وبحار وانهار ... ويبدو ان هذه الارض لم تعد تتسع وحدها لاحلام الابداء العلماء

ولهذا يفكرون الان في تخفيف الثلاثين الباقيين ، يعنى انهم سيجفون الانهار والبحار ، لكي تزرعها بملايين جديدة من السنايل ... ولكي يجد عشاق لعبة الكرة أماكن فسيحة للاعب جديدة في قاع المحيط الهندي مثلا ، أو البحر الابيض المتوسط ... لا تندهش يا عزيزي ، فسوف يتحقق ذلك بالفعل ، عندما تكبر قليلا وتصبح رجلا في الثلاثين أو الأربعين على أقصى تقدير ! ..

وعندما تجف الانهار ، فسوف يصنعون سحابتا صناعيا يسقط فوق الحقول الواسعة امطارا عظيمة ...

البحر هو الاصل !

انها معركة علمية هائلة ، يقودها العلماء ، لمواجهة احتياجات المستقبل وليوفروا لك مطالب حياتك من الغذاء والكساء ...

والحقيقة انك مخلوق لانك ولدت في هذا العصر ! ..

فقد اكتشف العلماء ان القضاء الذي يملأ البحر يعادل المساحات ما يملأ البر ، فراحوا ينصبون المصائد هنا وهناك من أجل الحصول على السمك ، حتى لا يجوع الاطفال ...

انهم يقولون ان البحر هو الاصل وليس البر .. الارض فقيرة ... والبحر به الف مليون طن من الاسماك كل عام ، تنتظر بطون الراغبين في الطعام ...

وقد استطاعوا اخيرا اختراع سفينة للصيد تعزف الموسيقى للاسماك ، فتأتي ملايين الاسماك لتدخل في جسم السفينة الأسفل

ثم لترتفع الى جسمها الاعلى : حيث يوجد المصنع المجهز لعمليات التنظيف والتجفيف والتسليخة ... ثم ترسو السفينة بعد ذلك في الموانئ على شواطئ البلاد الراغبة في الترفه ..

التليفزيون الصياد !

والتليفزيون الصياد ليس جهازا تليفزيونيا تدلّ منه السناير أو الشباك ، أبدا ... انه نفس جهاز التليفزيون الذي نعرفه ، ولكنه فقط يقدم للسمك الاملا من السمك وعندما يقل السمك ليشاهد بني جنسه ، فسوف تنقش عليه الشبكات ! ..

وفي بعض الاحيان قد لا يعجب السمك ان يتفرج على السمك ... ولذلك فسوف يقدمون له الاملا من اغذية الاسماك ، فتفتح لها شهيتها ، فينسى نفسه ، ويندفع مفتوح الافواه ، سميما الى الشباك المطروحة حول السفن ! ..

السمك يعيش على الارض !

واطمئن يا صديقي ، فان افكار العلماء لتجفيف مياه الانهار والبحار والمحيطات ، لن تفقدنا هذا المخلوق العزيز الذي نأكله - السمك ... انهم يتقانونه في هذه الايام شيئا فشيئا الى البر !

ففي بعض الجزر تجري الان محاولات العلماء لتربية السمك البحري (سمك موسى مثلا) في صهاريج متدفقة « يعيش فيها الى الفترة التي يصبح فيها صالحا لاطلاقه الى البحر ، وبهذا يقضى بعض السمك نصف عمره الاول على البر ! ..

عندما تتغير ملامح السمك !

وهذا معناه ان السمك لن يستغرب بعد ذلك حياته على البر ، من يوم ان يخرج من البيض حتى يوم وصوله الى افواه الصغار والكبار !

ومعناه ايضا ان هذا النوع الغريب من المخلوقات قد تغير ملامحه شيئا



فشيئا ويكتسب شيئا من ملامحنا نحن اهل الارض ، بعد ان يصبح هذا العالم كله أرضا فقط بلا بحر !

وبعد ذلك ، فليس من المستحيل ان يصبح للقرموط مثلا قدم واحدة ، وللبياض أو الشسبياد أو الاروسي قدمان ! ..

وبومها سرتاح هذا المخلوق الغريب من رحلة الآف الكيلومترات التي ينطعمها كل عام من شمال العالم الى جنوبه ومن جنوبه الى شماله ، لتربية صفاره في المكان الملائم ...

وبومها ايضا لن نتمتع انفسنا في صيده عن طريق التليفزيون ! .. لماذا ؟

لان هذا المخلوق الغريب قد يتمكن بالتدريج ، من استخدام زعانفه التي ستتحول ببساطة الى مایشه الايدي ، ليحرك مفتاح التليفزيون على قناة أخرى !

تقم قم جواهر بيانكا



صلا

ده باب الدخول
تعال يا قم قم نشوف
مين اللي خرج ؟

و.ا.وى

مجهورات (مجهورات)

ميت اللي بيخرج
كده في الضلعة ؟

ترالال ترالال ترالال

أوه

أوه

أوه

ايرما ! فيت
مجهورات ؟

حاضر يا سيدتي

اقعد جنب يا فيل
علقات ما حدش يدوس
عالم رجلك

وا.ا.وى

إيه الحكاية يا نوتو ؟

كيس النور ضرب

أوه

أوه

النور جمع تاف

مش ممكن الحقه
دلوقت

وا.ا.وى

ده واحد بيحرق هناك إياه
ده المصور الفوتوغراف

يا سيدتي .. مجو .. هراتك ؟

فيه ايه
يا ايرما ؟

بوم!

حد تاف وقع من
على السلم ؟

سيدتي ! آه يا سيدتي !

وفه هزم الأنار ...

السيدي
ح يكافشنا

الحقوقي

أوه

أوه

مش موجودة .. اختفت ؟

هو .. هوووو ..

هي .. هي ..

مجو .. مجو .. هراتك
يا سيدتي ..

هي فيت ؟



● وسط زحام قصر الكابتن هادول
المصورين وكاميرات التلفزيون لتصوير
المنية المشهورة « بيانكا » التي جاءت
لزيارته . ولحظة التقاط التيار الكهربائي



كان لازم ده يحصل
هو... هو...!!



لازم نطلب البوليس فوراً!!
هاتوا نشادر بسرعة!!
دع مصيبة!!



الحقوا واحد
كمات أضحى
عليه!!



هنا فوق
الكنسية!!

آه!!



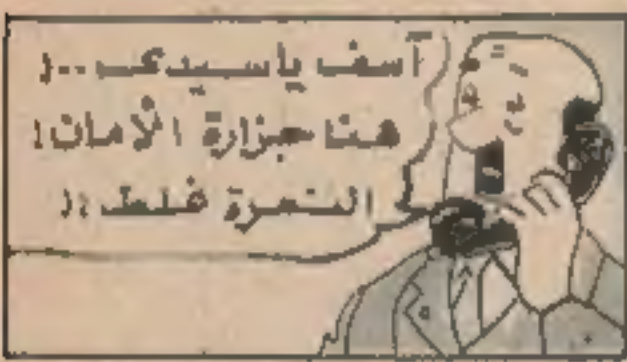
ألو.. قسم البوليس
إسيه!!



إزاع؟ ده جه معاكم هنا!
أبدا! هو دخل واحنا
افتكرناه مصور خاص
للسيدة بيانكا!!



المصور زميكم
خرج أثناء
الفللام!
زميلنا؟ أبدا...
إحنا كنا فاكريت
انكم اللى طلبتوه!!



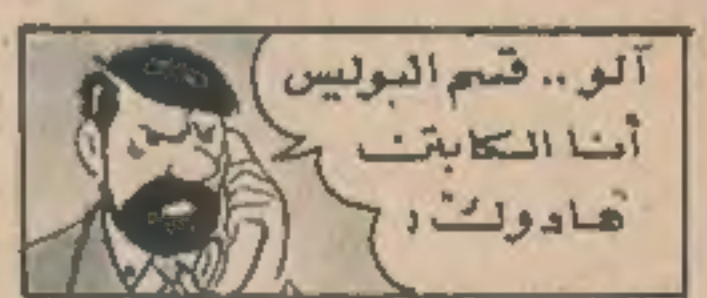
آسف ياسيدكم...!!
هنا جزيرة الأمان!
التمرة ضلعت!!



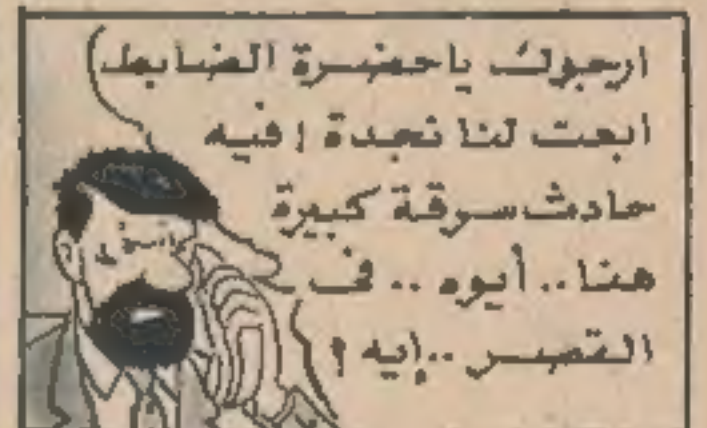
وتيك وتالك كانت كانوا بيعملوا
ايه ف قسم البوليس!



ميت؟ تيك وتالك ركبوا العربية
ح يوميلوا عندك بعد دقائق...
طيب.. متشكر قوع!



ألو.. قسم البوليس
أنا الكابتن
هادول!



أرجوكم يا حضرة الضابط!
أبعت لنا نجدة فيه
حادث سرقة كبيرة
هنا.. أيوه.. ف
القصر.. إيه!



آلو... و
آلو... و
بونج!



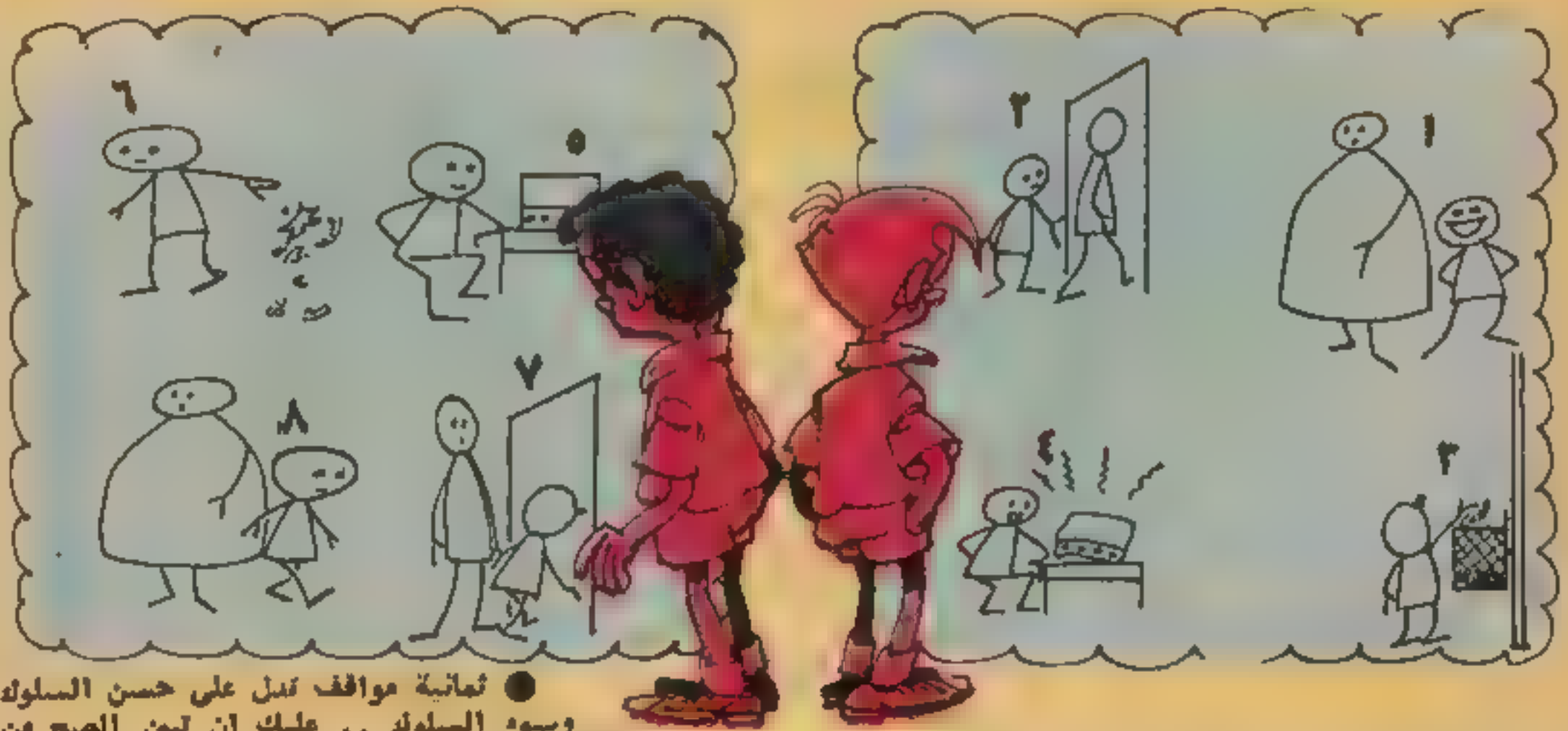
أنا كلمت قسم البوليس عارف
ميته يزورونا دلوقت؟



المصور هو اللى سرق
المجوهرات.. غريبة!
أرجوكم
يا تم تم
ماتو علش

تعال نلتاحب سوا

مسابقة الاسبوع

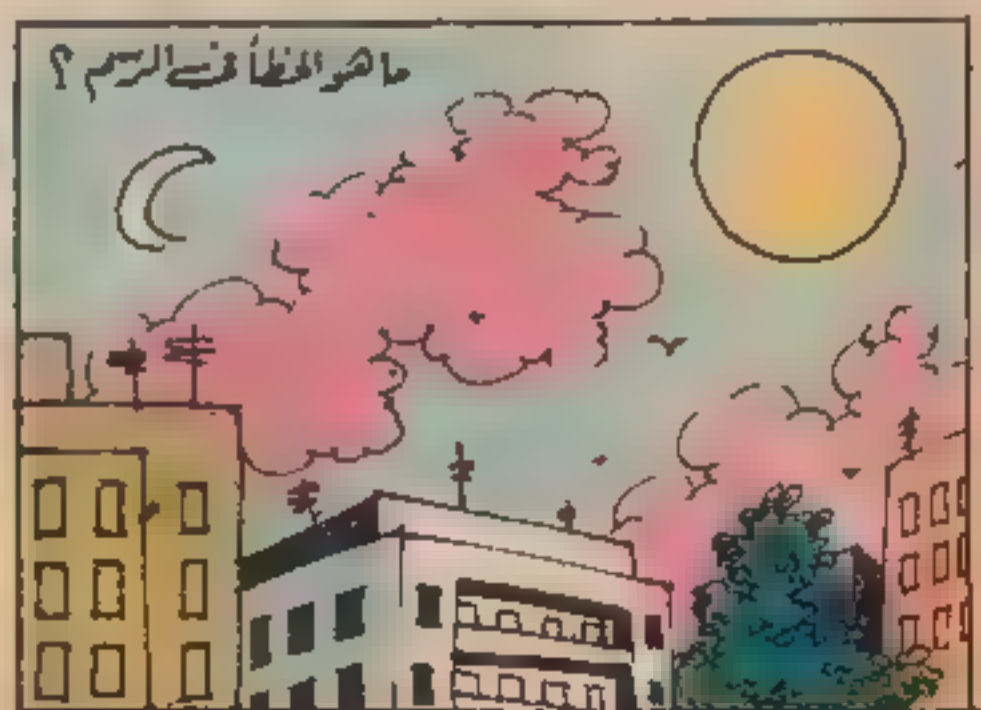


● ثمانية مواقف تدل على حسن السلوك وسوء السلوك .. عليك ان تبين الصبح من الخطا



حدد الارقام التي لابد ان يمر عليها م
كندوز علما بان علامة x معناها الطريق
مستودع

● مسابقة الاسبوع
١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

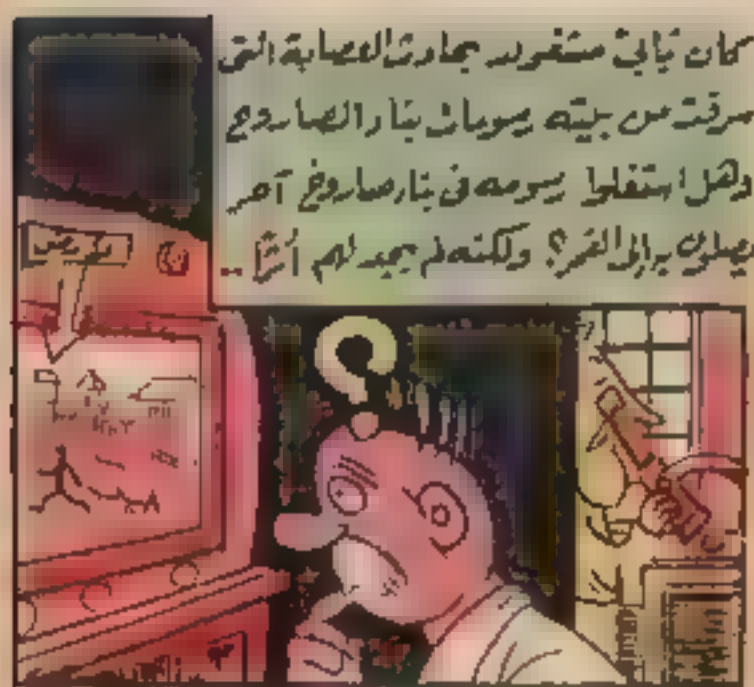


أصداؤنا قراء سمير على موعد مع :

نتيجة مسابقة "حيوان من كل قارة" الاسبوع القادم

صراع فوق سطح القمر

● اقترح « سيلنتو » أن يقوم برحلة مع
« قاوط » و « لولي » الى سكة « الثبانة »



كان يابئ مشغول بمحادثة الصحابة التي
مقرت من بيته يسويها بآثار الصاروخ
وقل استقلوا ريسمه في بار صاروخ آخر
يصلون برالى القمر؟ ولكنه لم يجد لهم أستا ..



تسمع أفتح التليفزيون وأشوف بيحصل
إيه دلوقت على الأرض !



وانطلق الصاروخ الصغير بالأصدقاء الثلاثة
الى سكة الثبانة ، بينما ذهب بآل
ليزور زميله العالم لوناتو في
عمل أبحاثه ..



فعلا .. دلوقت بعد ما شجعت
كل شئ أصبح جميل !



وأسرعت لولي ثابطة قلوطة زهاجة
من زيت الماكينات لظلمة مبرا ..
تخد .. يمكن بعد ما تاكل وتشبع
تحسن بجمال الطبيعة هنا !



وفي نفس الوقت كان الأصدقاء
الثلاثة قد وصلوا الى سكة الثبانة
حيث ربطوا الصاروخ في نجمة
كبيرة ، ونزلوا للفصحة على هذه
السكة التي تمتد في الفضاء مثل
سلسلة طويل من النجوم الجميلة
المتألقة بألوانها البديعة ..

وأنا ح اموت
من الجوع !

ومنظر جميل !



وأفسر قلوطة بالفيرة فاستخدم قوته
ليطلق نجمة ضخمة وأسرعت بقدمها
الى لولي لتدبقة منه كما فعل سيلنتو ..



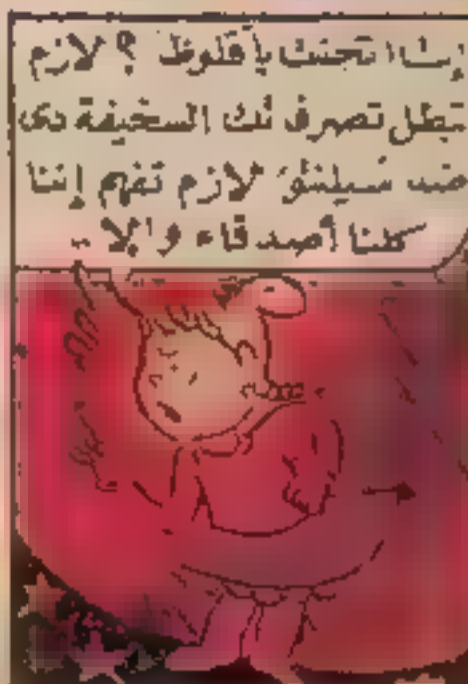
وقطف سيلنتو نجمة صغيرة مضطربة بلون
البصيص ثم قدمها بلطف الى لولي قائلا
تسمى طفليها تذكاري ولقدية منى ..



ورأى سيلنتو نجمة بدين تمر بجوارهم
فصاح يقول ناكسى .. ناكسى .. ولقنه
النجمة حتى ركبوا على ذيلها ، ثم
انطلقت بسرعة منقطة الى القمر
وربط أصوات صفارات الإنذار بالظلمة

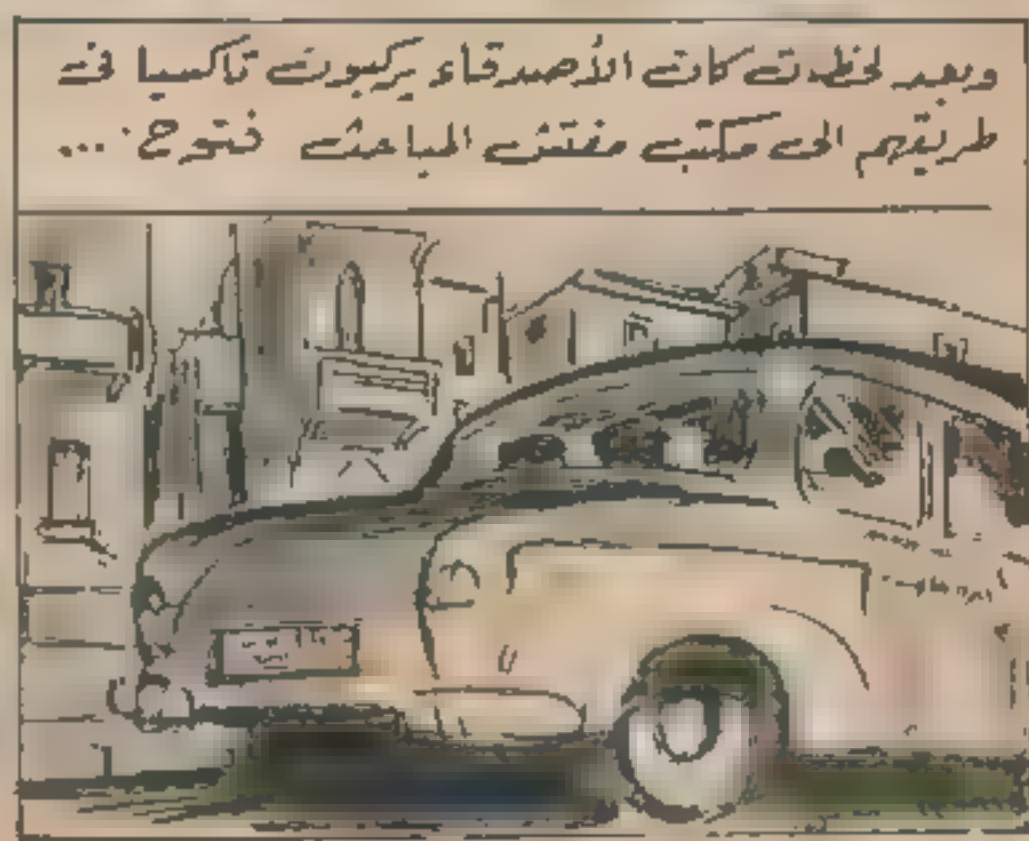
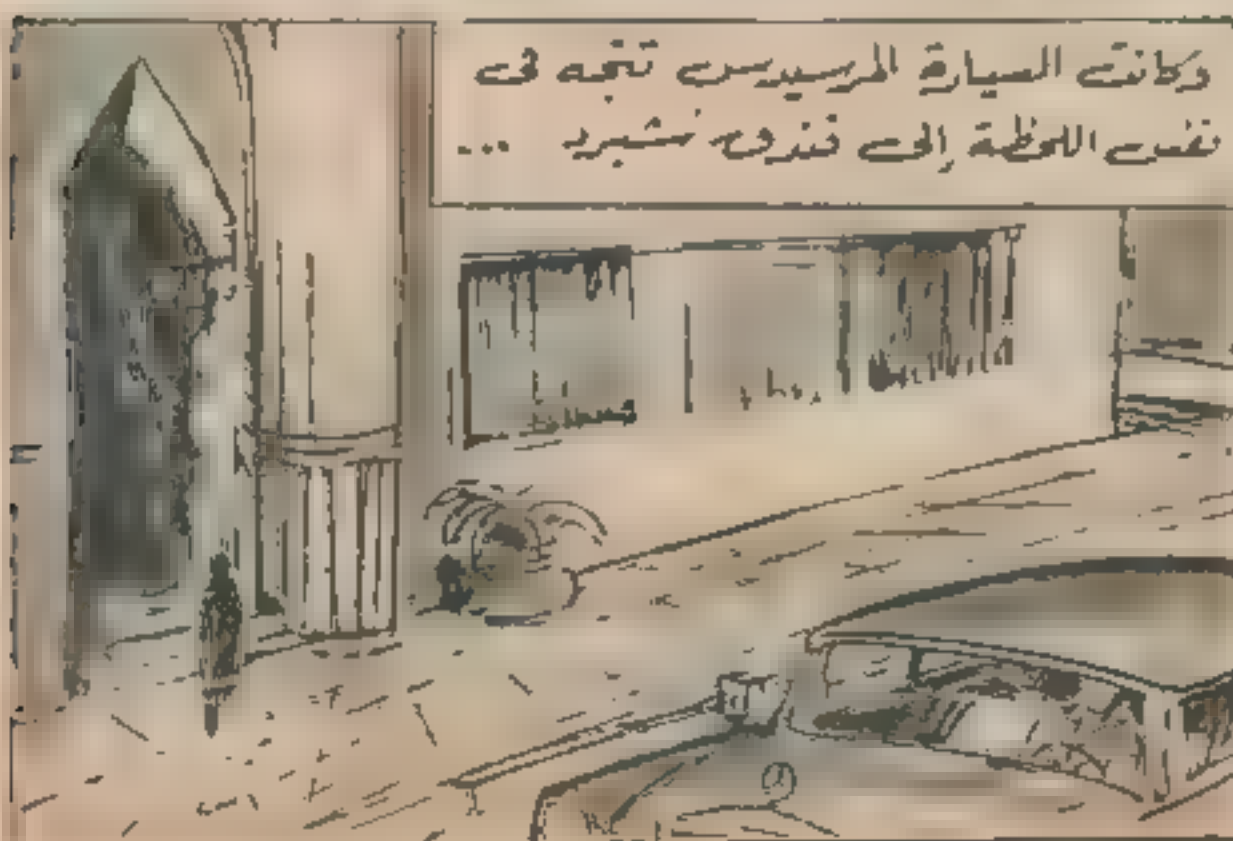
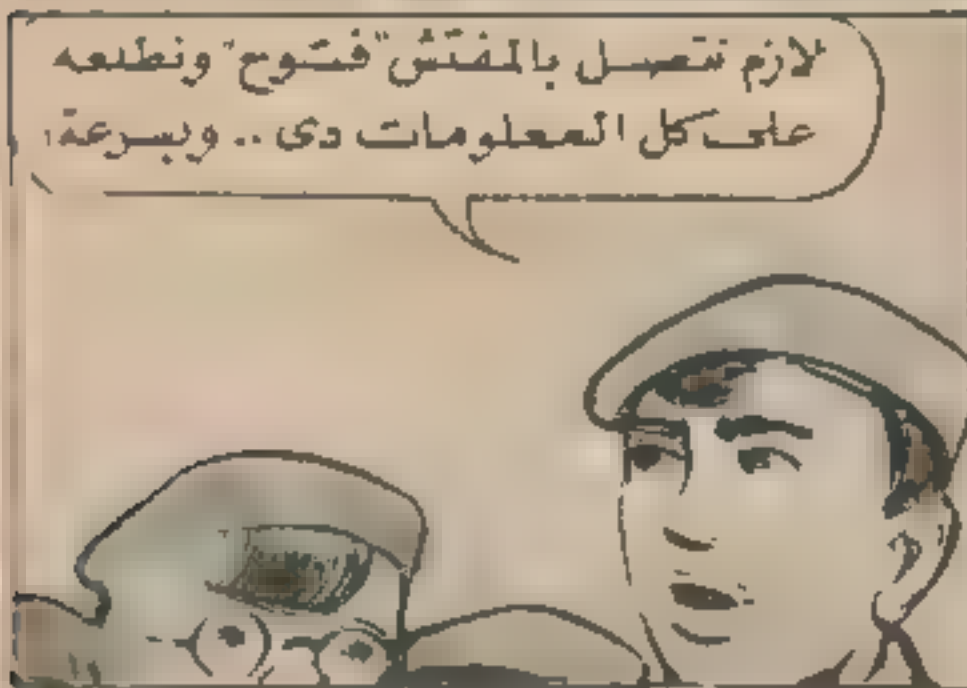
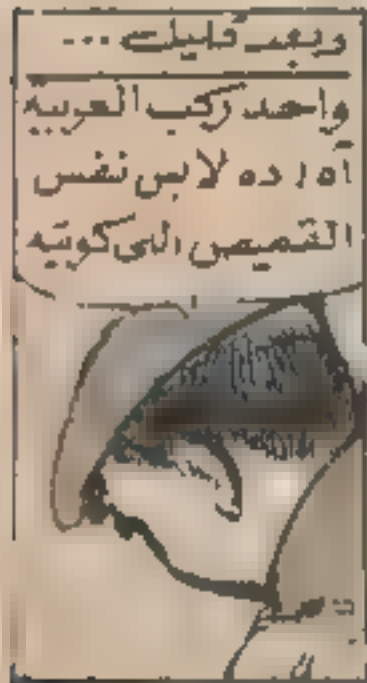


وفي نفس الوقت
سعى ضخم على سطح القمر كأنه النجم
الحيوي وانطلقت من هناك أصوات
صفارات الإنذار وصرخ سيلنتو في
فرح : القرقي خطر .. لازم نربيع ..



إك اتجنت بأقلوط ؟ لازم
تبطل تصرف لك السخيفة دي
ضد سيلنتو لازم تفهم إننا
كلنا أصدقاء وإبلا ..

باسل و الترجمان المزيف



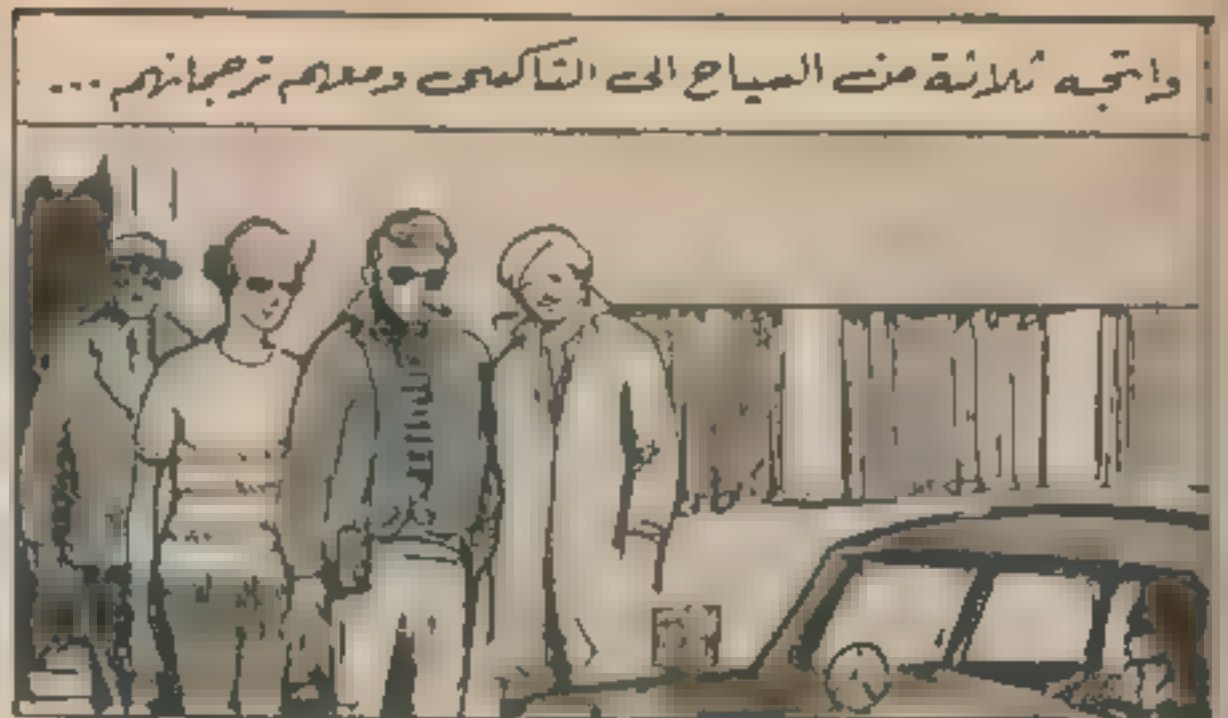


أوتاب « بابل » وأصدقائه في أحد سكان
العمارة التي يسكن فيها على أنه « الترجمان
الزيف » ، فتتكرر « بابل » في هيئة صبي
كواء ليتمكن من مراقبة شقة الساكن الذي
لم تصببه تصرفات « بابل »

سيناريو ومحوار
بابا تاهل
بريشة اسماعيل رباب



واقتبعت السيارة التي الاقزام محسب
تعليمات الترحمان المرافق للسيارة..



واقتبعت ثلاثة من السيارات التي التاكسي ومعهما ترجمانهم...



إنت رايح فين يا أسطى ؟

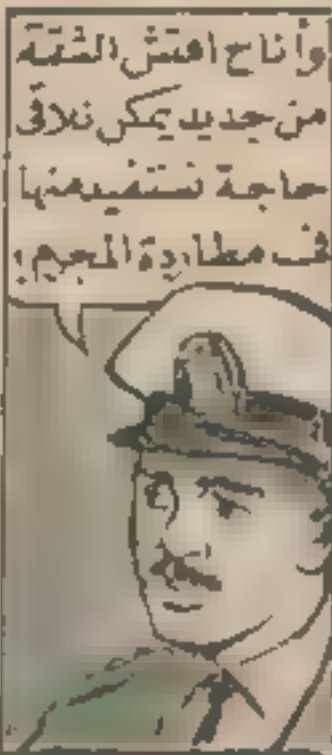


واقتبعت السيارة التي الطريق المؤدية الى الإسكندرية..



وتم تفشيط الشقة..

دع صورة المجرم.. ح نعمل نشرة لكل الأقسام
ولكل الفنادق.. ومكاتب
السياحة علشان نحذر
السياح منه..



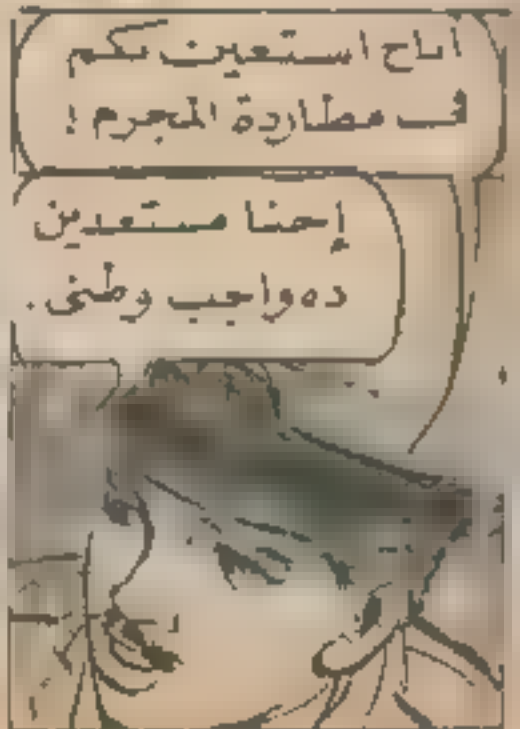
وأناح اقتش الشقة
من جديد يمكن نلاق
حاجة نستفيد منها
ف مطاردة المجرم!



وفي تلك الأثناء أبلغ بابل وأصدقائه الملازم
افتوح بكل التفاصيل... لازم تصرف بسرعة قبل
الترجمات ما يرتكب جريمة جديدة بالتاكسي



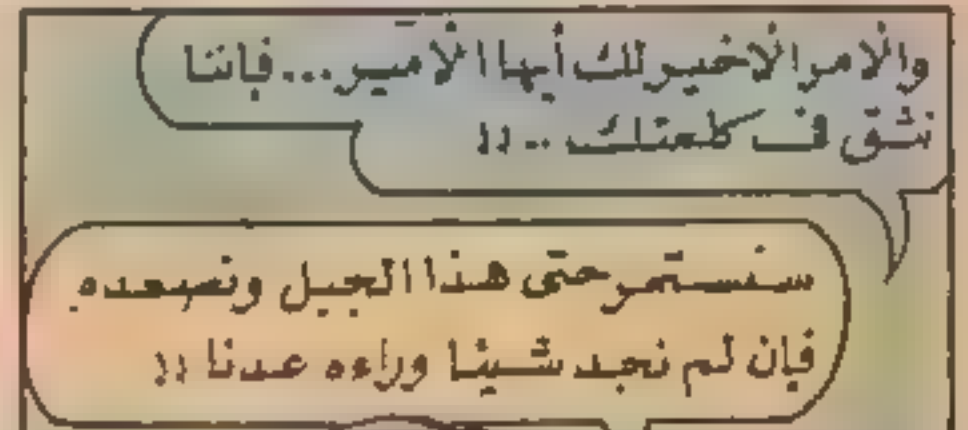
إشارة لاستكبة من
سيارة النجدة يا اخم !



أناح استعين بكم
ف مطاردة المجرم !
إحنا مستعدين
ده واجب وطني.



عنتر بن شداد





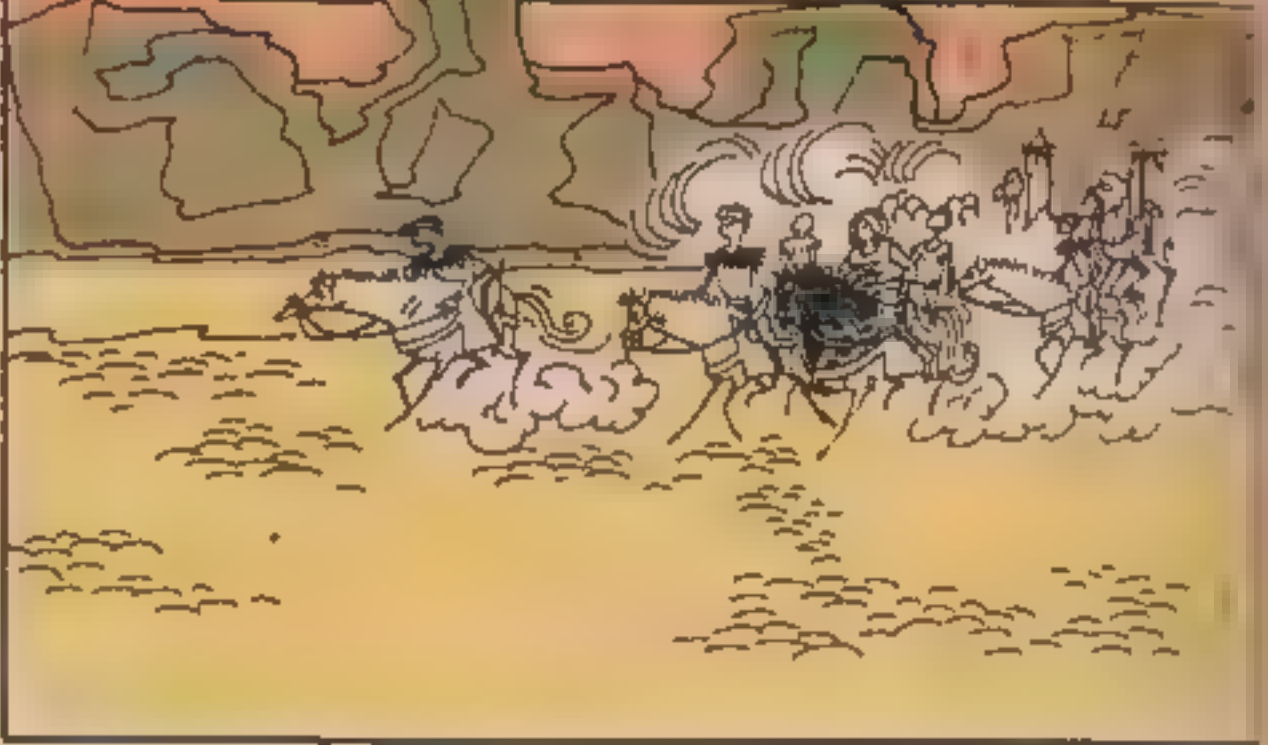
قصة : فاروق غورنيد

سيناريو : وليد الميركات

رسوم : ربيع وصفي

هجر « عنتره » قبيلته وانضم الى عياض
ورجاله في الوقت الذي خرج فيه « مالك بن
زهير » وزخمة الجواد ومعاوية » للبحث عنه .

وفي تلك الاثناء كانت عنتره "وعياض" ورجالهما يواصلون
سيرهم ليلتقوا عند اعدائهم ومعهم غنيمتهم ...



لقد اتعبنا السير يا عنتره !
الا نتوقف قليلا لنستريح ؟

كلا ! فنحن نمر بالقرب من
ديار ابن الجراح !



وما العمل يا عنتره ؟

وهل هناك عمل ! ندافع عن أنفسنا



يا عنتره !... ظهر أن ابن الجراح
ومعه فوق الألف فارس ... !!

ألف فارس !!



ندافع عن أنفسنا ضد ألف
فارس ؟ هذا جنون !!

إننا متعبون اخيولنا منهكة !



وفي تلك اللحظة كانت ابن الجراح قد وصل ..

جشاكم يا بني عيس ... !
الموت لكم ! الموت لكم !!



فانفس الموتى لا تسبح
الا بهم سيحجها ان شاء الله !!



وبدأت المعركة .. وتدارى الفرسان واشتبكت السيوف ...



هيا يا رجال ... ولتحت فوق جيا دننا

أحسننا يا غياضن .. هيا يا رجال !!



هيا يا أتجو ... اقترينا إلى
مهدور الفرسان !!



استركوا الغنيمة ...
ودافعوا عن أنفسكم !!

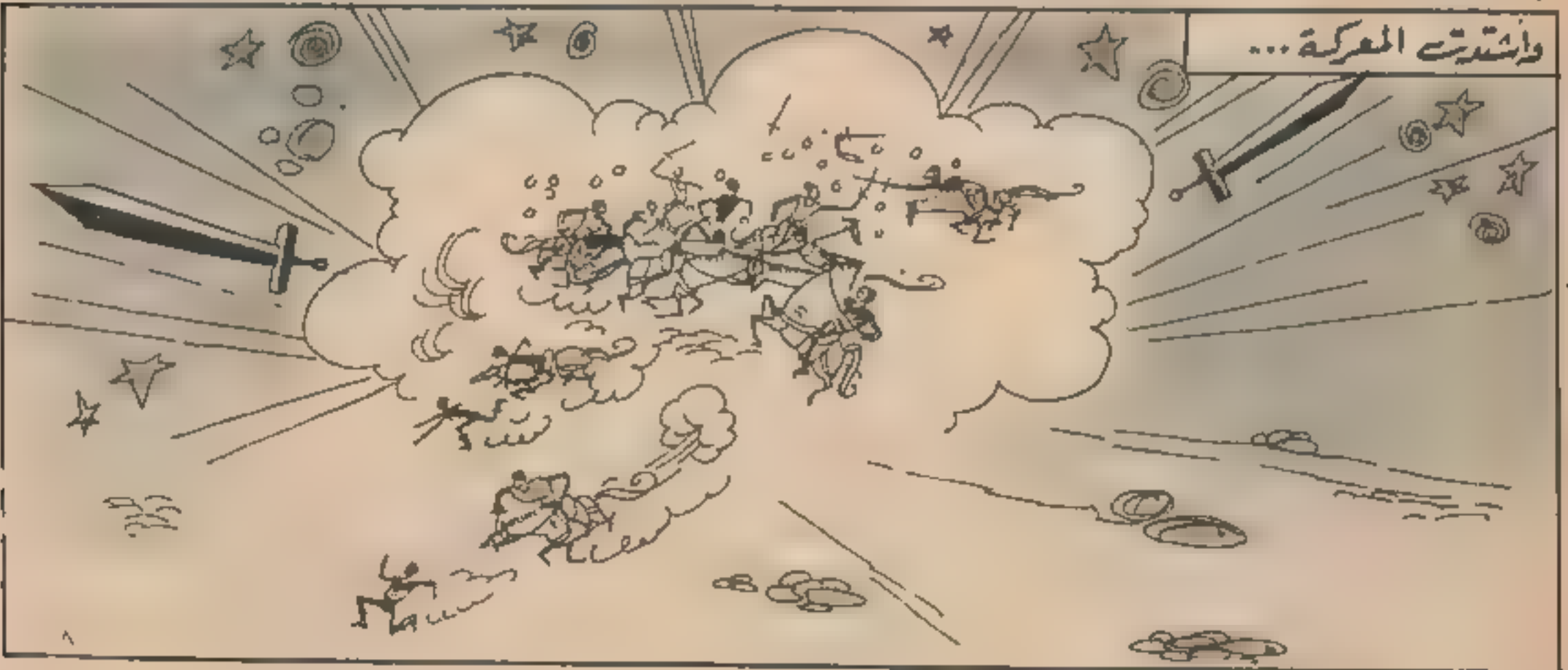


ووسط المعركة ...

حاصروهم ! وحافظوا على
الغنيمة .. واقتلوه جميعا !



واشتدت المعركة ...



هدية للهواة
من مجلتك المحبوبة
سـمـير

فني القاري
مجموعة من أجمل الطوابع على صفحتين



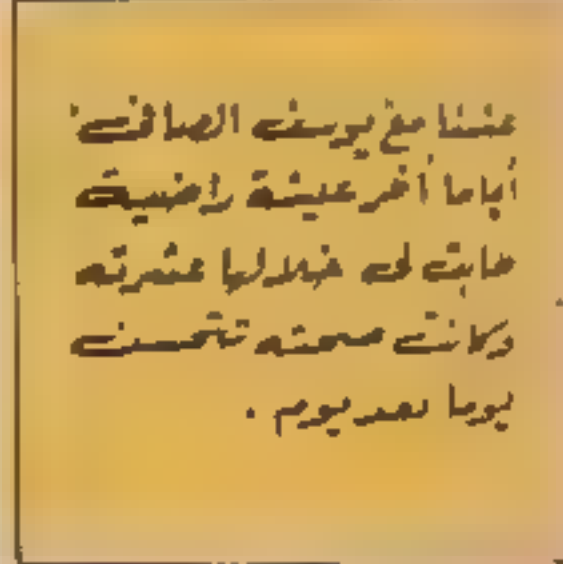
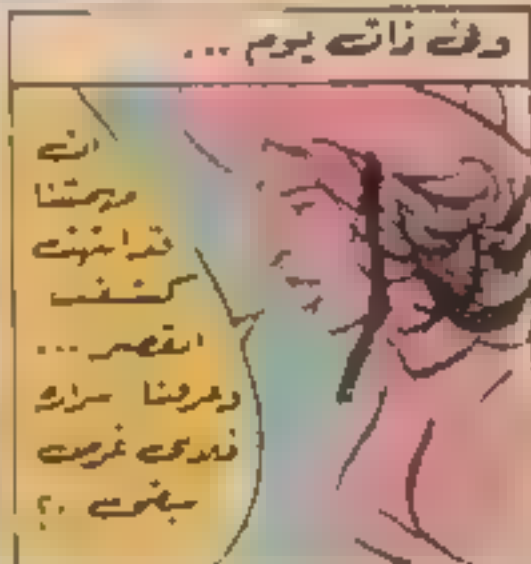
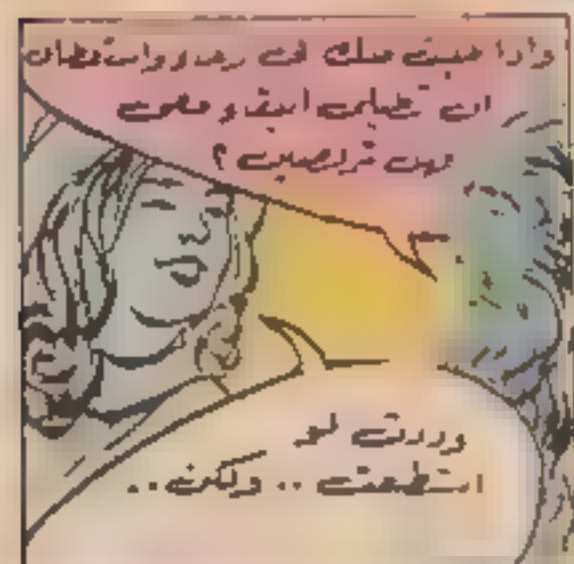
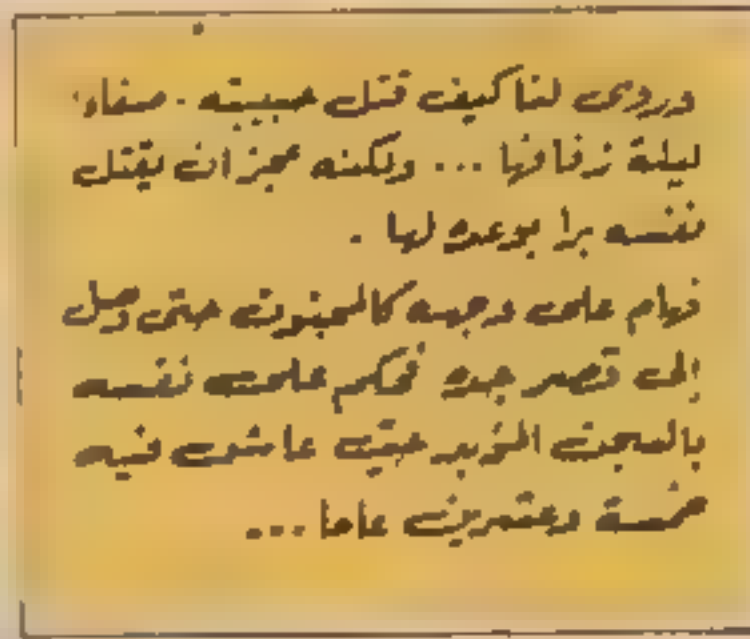
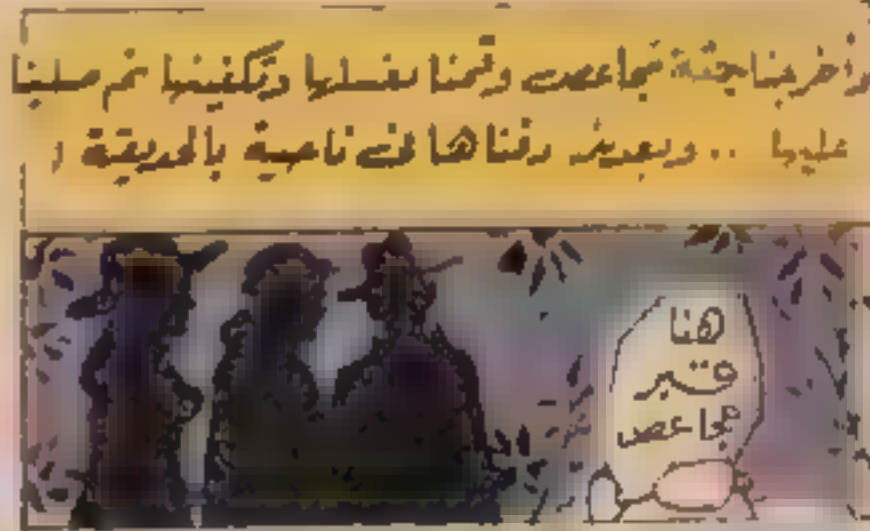
وَأَفْ

عبر دے

تدعاء المجهول

الحلقة الأخيرة

وصل الراوى ومس ايفانس ومجاءعص الى العصر المجهول حيث التقوا بيوسف الصافي الذى كاد الراوى يقتله عندما هاجمهم ، وسقط « مجاءعص » في بئر وتوفى

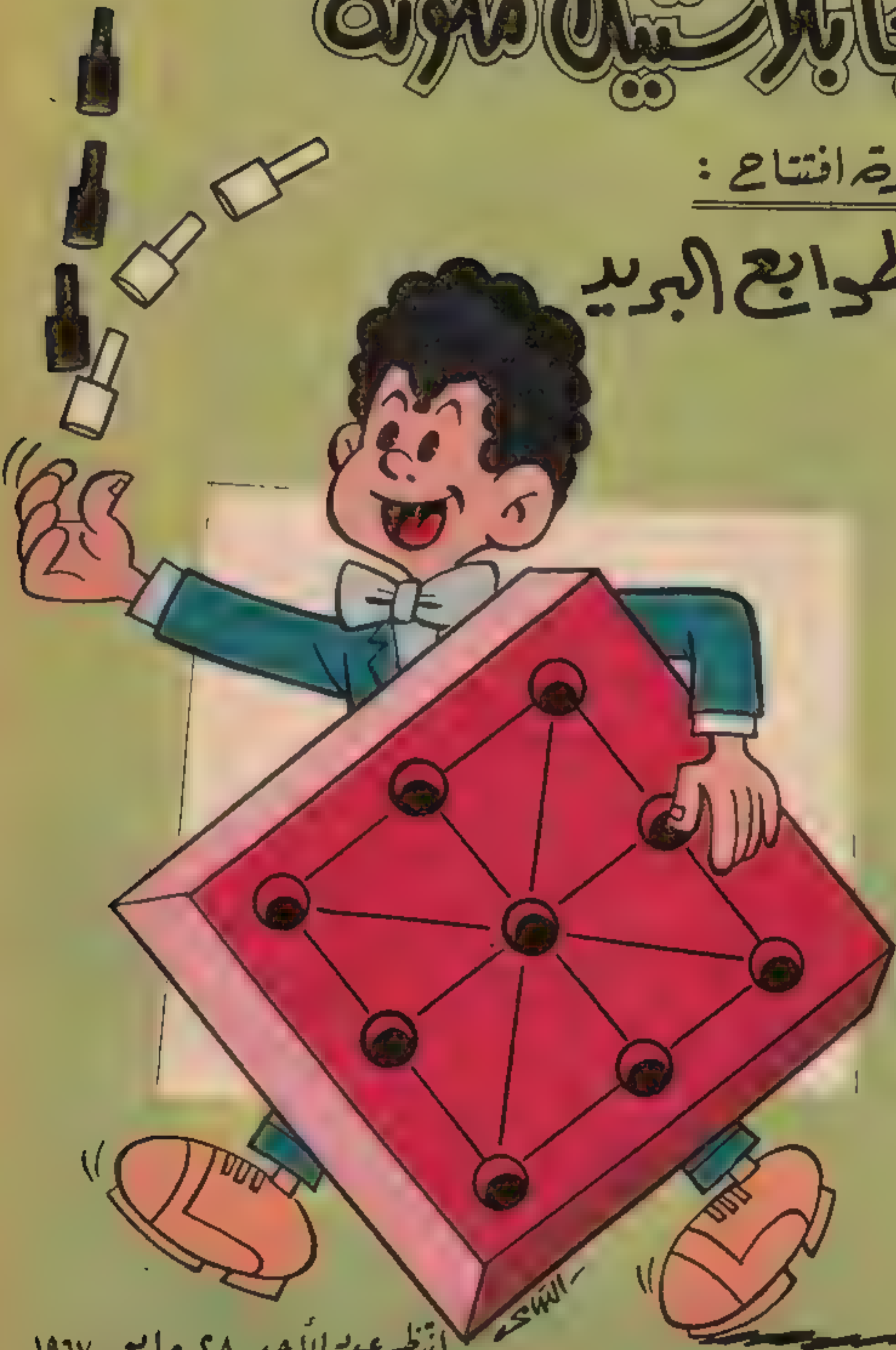


من هدايا **السمير** الجميلة

سجادة الاستقبال ملونة

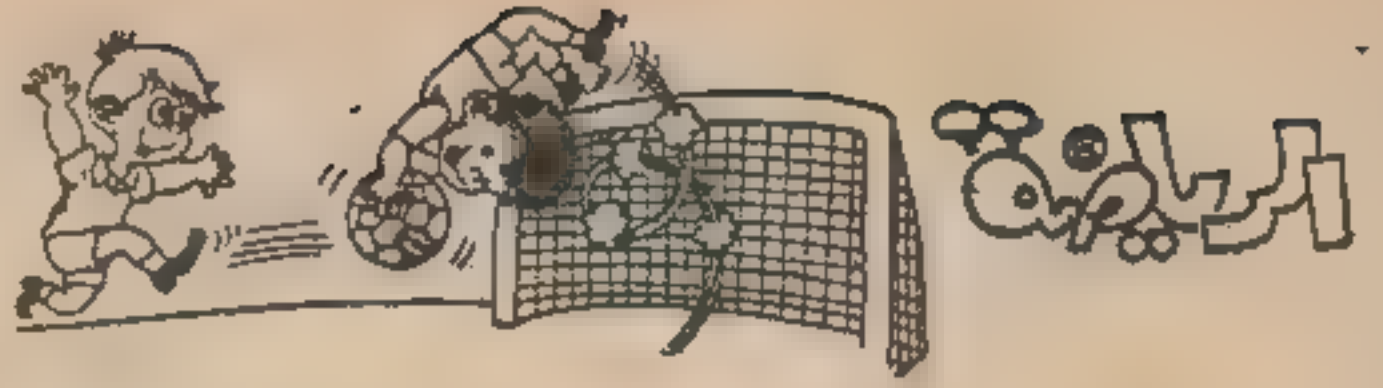
ولأول مرة افتتاح :

نادي طوابع البريد



انتظر عدد العدد ٢٨ مايو ١٩٦٧

مجلة سمير + الهدية = ٥٠٠ مايلما



الرياضة

كابتن الاسماعيلي .. بطل الدوري

شحنة كابتن النادي الاسماعيلي بطل الدوري هذا العام اللاعب الذي يشهد له الجميع بالاحلاق العالية .. وصاحب المجهود العظيم طوال التسمين دقيقه يقود خلالها فريقه بحبرته وفنه .. يلتقي باصدقاء « سمر » معى الرياضة ومشجعي السبة الحلوة .. ويحكى حكايته مع الكرة ...

يقول شحنة : قبل ما احكى حكايتي مع الكرة خدم لكم نعتي انا اسمي الحقيقي .. محمد صديق محمد وشهرتي (شحنة) وهذا الاسم اختاره والدي اعتقادا منه عثمان اميش .. فاشتهرت به وحكايتي مع الكرة بدأت منذ حوالي عشرين عاما .. حينما كنت اعب الكرة الشراپ مع اصدقائي في حي المحطة بالاسماعيلية وبمدها لعبت ضمن فريق المدرسة .. (مدرسة فؤاد الابتدائية) .. وبمدها لعبت في مدرسة الاسماعيلية الثانوية .. فاكشفني احد مشجعي النادي الاسماعيلي .. وبمدها طلب مني اللعب للنادي الاسماعيلي .. فلبيت لفريق اشبال الاسماعيلي لمدة عام واحد وفي النادي الاسماعيلي التقيت بأمر صديق فقده ... المرحوم رضا .. وثالفا معا .. وبمدها لعبا بالفريق الثاني لم الفريق الاول ...

لعبت أنا والمرحوم رضا وميمى درويش والعربي في الفسريق الاول وكان نادي الاسماعيلي في هذا العام يلعب في قسم اندية الدرجة الثانية في الدوري العام .. واستطعنا بمجهودنا وتساهمنا أن نصل بالفريق الى الدوري الممتاز ..

● سنك ؟

— ٢٧ سنة

● مملك ؟

— أنا تخرجت في معهد التربية الرياضي العالي .. واعمل الان ضابطا مكلفا بالقوات المسلحة ...

● قلت انك ستعتزل هذا الموسم اذا فاز ناديك بالدوري والكأس

— أنا كان نفسي تتحقق الحكاية دي لكن برضه كده الحمد لله وبطولة الدوري هي البطولة الحقيقية في المسابقة .. اما بخصوص اعتزالي .. فالحقيقة أنا راى ان اللاعب السكويس هو اللاعب الذي يهدف الى شيء ويعمل على تحقيق هدفه وكانت أمنية بالنسبة لي .. وبالنسبة للمرحوم رضا ... أن نفوز بالدوري .. وتمنيته أن يرتبط اسمي وتاريخي اعتزالي

● بالبطولة .. والكأس معا ..

● يعني بضمم لك من تعتزل

— لسه شوية يمكن ربنا يعطى امينتي

● من هم احسن اساتين من الاسماعيلي

— الاسماعيلي بملك ذخيرة قوية من الناشئين .. وفيهم اكثر من موهبة ..

والنادي يعبر بصدق عليهم في اى وقت ..

واحب ان اقول ان نتائج الاسماعيلي في العام العادم ستكون احسن لان النادي

سيظهر عددا من الاشبال ..

● ما هو الظهور على ابو جريشة

بالسنة لك ؟

— أنا صريح واحب الصراحة .. وكمان

واق بان ابو جريشة عمره ما حيتلكه

الفرور .. وظهور ابو جريشة عوضني

شخصيا في الملعب الكثير بعد أن فقدت

وفقد فريق الاسماعيلي سحر الكرة

الراحل المرحوم رضا فقد كنا أنا ورضا

ومن خلطنا العربي متفاعلين كل التفاعم

وكنا نستطيع أن نصل الى مرمى الخصم

في كل وقت وبسهولة .. وبمقد قياب

المرحوم رضا كانت مهمتي صعبة الى أن

ظهر ابو جريشة فموضني وعوض الفريق

الكثير ..

● مارايك في على ابو جريشة ؟

— (على) مازال في سن صغيرة ومستقبله

حيكون عظيم لانه عنده الموهبة والقدره

الهائلة في كره القدم وعلى له مميزات

هائلة .. فهو يجيد ضربات الراس اجاده

قاده وحساسيته شديدة جدا على الكرة

● متى لعبت انت دوليا ؟

— في عام ١٩٦٠ اخترت ضمن الفريق

الاعلى .. أو القومي ولعبت اول مباراه

دولية ضد المجر ..

● بماذا أصبح الاشبال قراء

« سمر » ؟

— أصبح كل شبل يعيب الكرة ويلعبها

.. ان يحصل في حب الكرة وأن يسرع في

اللعب ضمن اى فريق سواء في المدرسة

أو في اشبال اى ناد أو في ساحة من

الساحات .. وان يشجع اللعبة الحلوة

ويحاول ان يعلنها ويستفيد بها .. وان

يعد نفسه عن التعصب لناد معين ..

والتعصب غير التشجيع .. لان التعصب

يعنى على الاخلاق وعلى الروح الرياضية

● من هو غلبتك ؟

— اكثر من شبل في الاسماعيلي

● من احسن لاعب هذا الموسم ؟

— على ابو جريشة مافيش كلام ..

حسن عثمان

بالتليفوت مع النادي الاولمبي

● سيلعب الاولمبي يوم ٢٨ مايو مع بطل الحبشة

● ثمانية من لاعبي الاولمبي يلعبون ضمن المنتخب

● معسكر كبير للاولمبي استعدادا لبطولة اندية افريقيا

● آلو ؟ .. النادي الاولمبي ؟

— ايوه يا الفندم .. مين بيتكلم ؟

● مجلة سمر ..

— اهلا وسهلا .. فرصة سعيدة ..

● مبروك فوزكم على نادي الهلال مرتين بالخرطوم ١/١ .. وبالسكندرية ١/٢

— شكرا .. وأملنا ان مكمل المشوار ونفوز ببطولة اندية افريقيا ..

● ممكن تعطيني فكرة عن ظروف هذه البطولة ؟

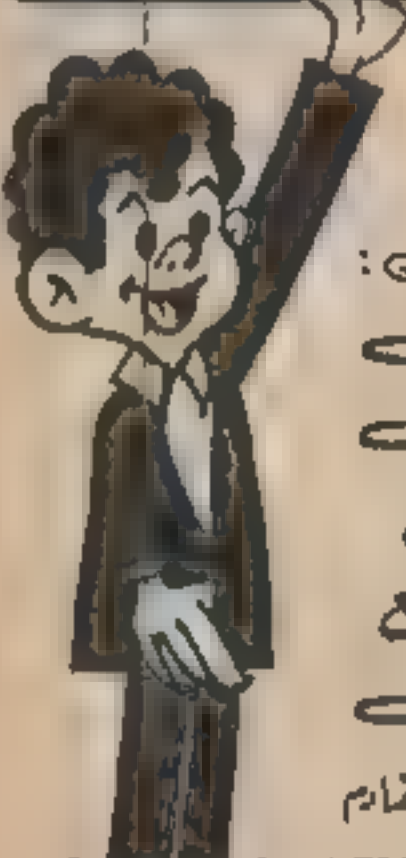
— بكل سرور .. بطولة اندية افريقيا ستقام لثالث مرة ومن تشتري الجمهورية

المصرية الا هذا العام فقط ، ففي عام ٦٤/٦٣ اشترك فيها ٨ اندية وفرت لها

الكميون ولم تشتري الترسانة بطة هذا العام لكثرة التكاليف ، وفي عام

٦٥/٦٤ اشترك فيها ١٢ ناديا ومارز بهاساحل الماح ولم يشترك الزمالك بطل

بشري لهواة طوابع البريد
للمهين
يفتح نادي هواة الطوابع
في العدد القادم



فيقدم لك:
أجمل
الموضوعات
وأروع
طوابع
ظهرت
انتظروا العدد القادم

حل حذر خزر

إنه جما الخفيف!
جما الظريف!
جما أبو النكتة!
نوار جما في القاهرة
قريبا.. على صفحات سحر

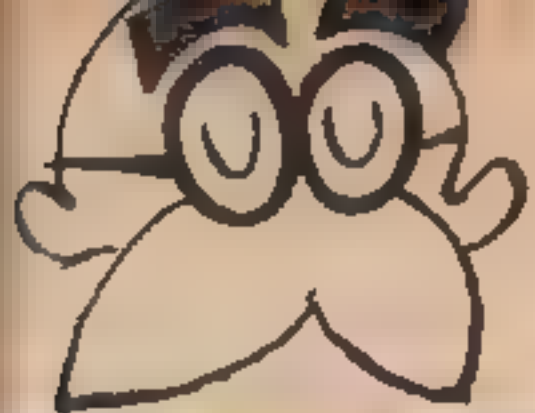
شحة



على ابو جريس

العام لكثرة التكاليف ايضا وفي هذا العام اشترك في البطولة ١٨ ناديا منها
الاوليمبي بطل الدوري من عام ٦٦/٦٥
● يعني ايه كثرة التكاليف ؟
- السفر بالطائرات غالى جدا وبعثة النادي يتكون من ٢٦ لاعبا واداريا
فلو خرجت ٢٦ في ١٦٠ جنيهها لمن التذكرة الى الحبشة مثلا = ١٦٠
جنيها في سفيرة واحدة بخلاف سفيرة السودان كلفتنا حوالي ٢٠٠٠ جنيه
.. والبقية لكى .
● احنا بنشكر النادي الاوليمبي على هذه التفضية .
- والله يا افندم ده واجب قومي ، وفوز النادي الاوليمبي ببطولة اندية
امريقيا شرف للجمهورية العربية وشرف لاتحاد الكرة الاليمبي
● انتم ح تلعبوا مع مين بعد فوزكم على نادي الهلال ؟
- سنلعب مع فريق سان جورج بطل اندية اثيوبيا يوم ٢٨ مايو الحالى ثم
بالله هذا الفريق ليلعب معنا بالاسكندرية .
● وان شاء الله فوفزكم بالمباراتين !
- ح نكون قطعنا اطول طريق للبطولة ووصلنا للدور قبل النهائي .
● وآخر اخبار استعدادكم ؟
- اتعنا معسكر دائما للمعسكر للمحافظة على اللياقة واليقظة
الفورمة حتى تنتهى البطولة ، وماتنسا ان عندنا ٨ لاعبين من الاوليمبي في المنتخب
● تمنانا ان ترفعوا راس الجمهورية العربية المتحدة وتشرفوا الكرة المصرية .
- شكرا لك وشكرا للاشغال من قراء مجلة سحر .

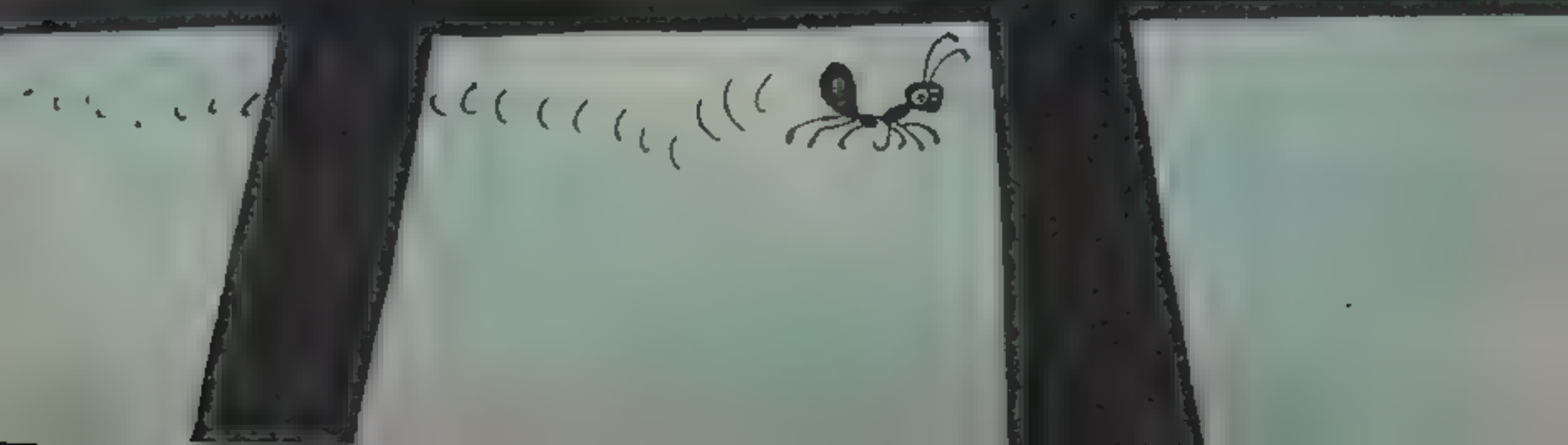
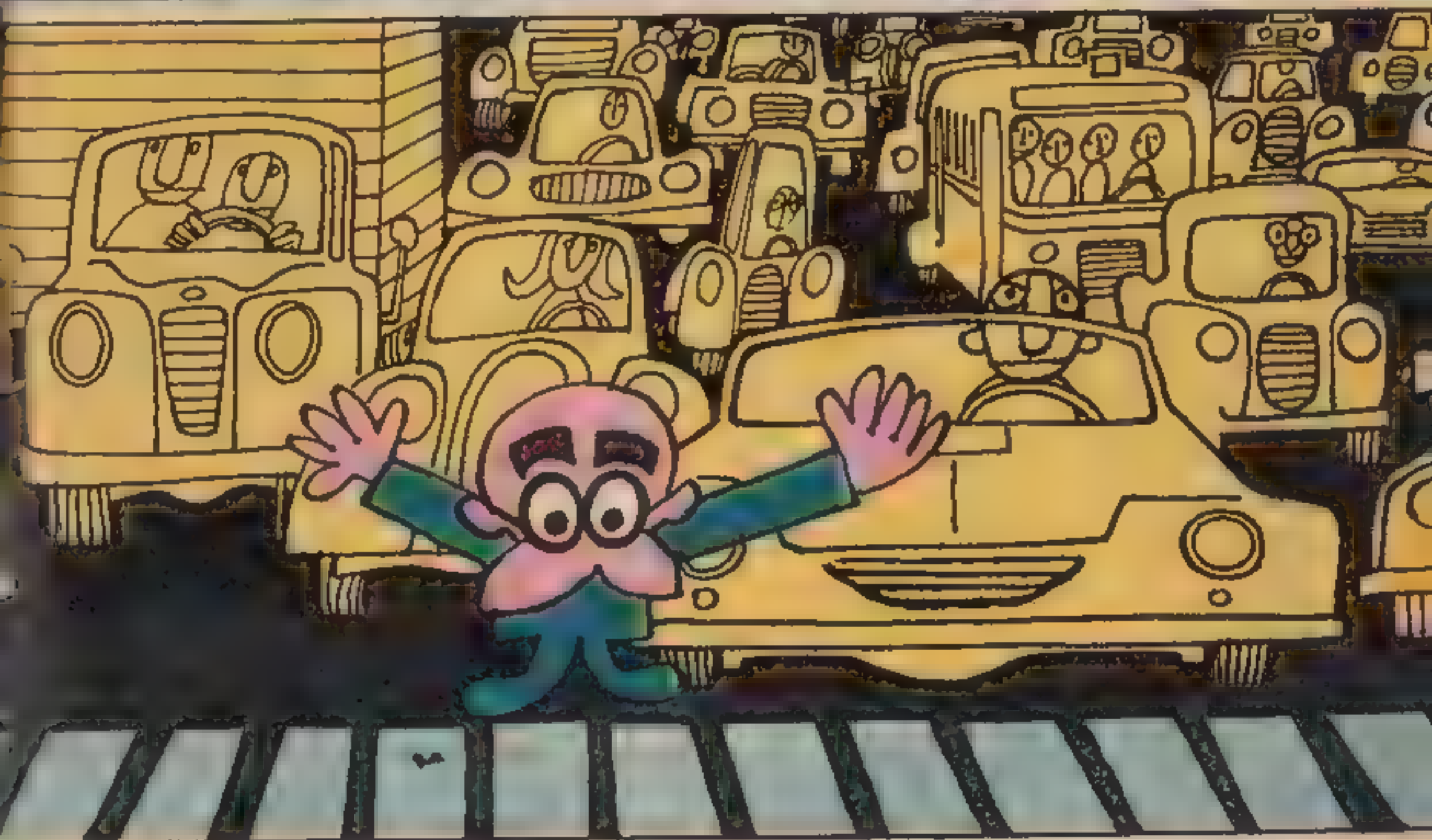
محمد رمضان



زغلول اخندی ... رهپیا



حاسب
کله یقف!



BLUE BIRD

www.k11.co

Scan By : M. Raafat & Rabab

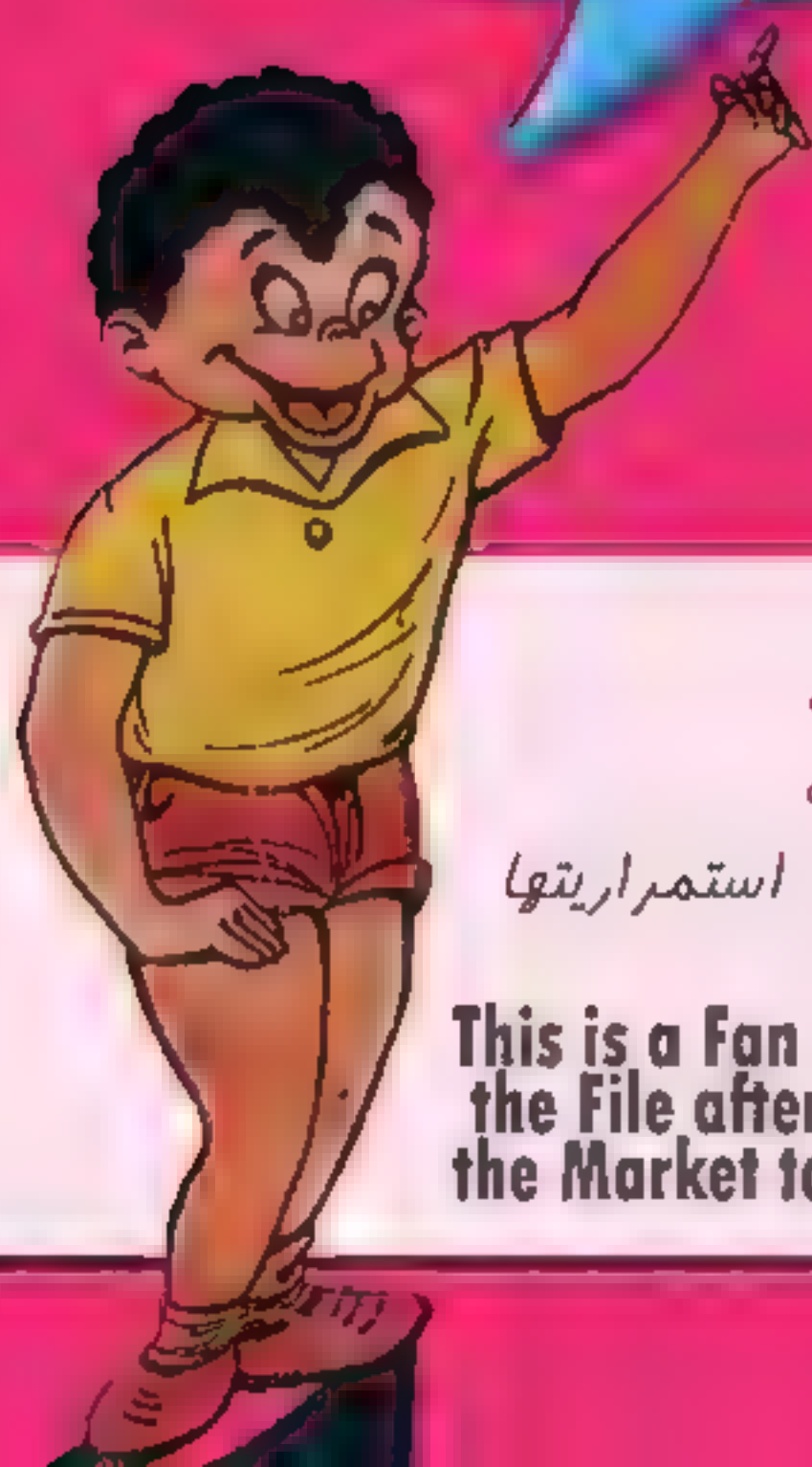
عرب کی ویلکس

۱۲۰۱

عرب کی ویلکس



M. H. H. H.

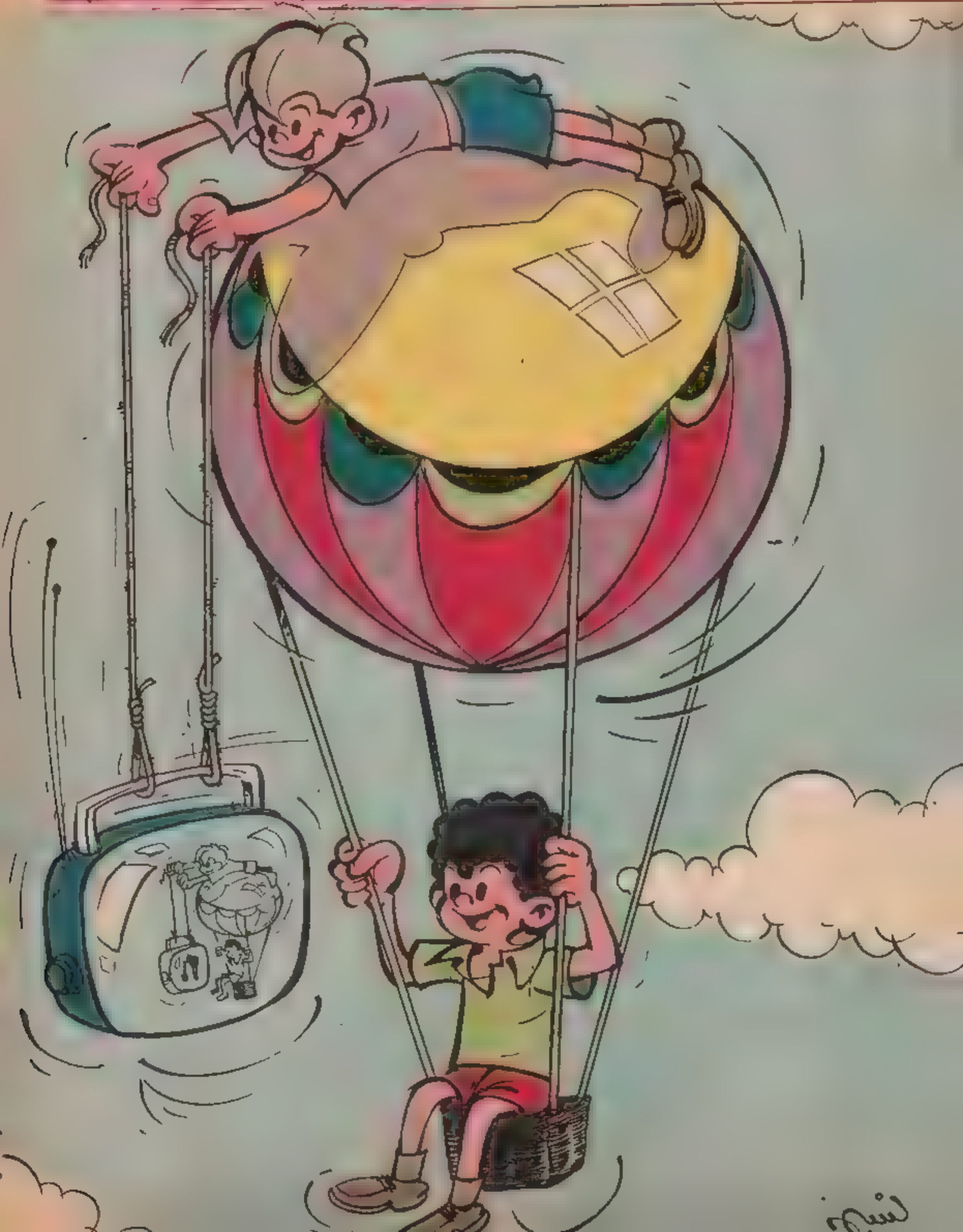


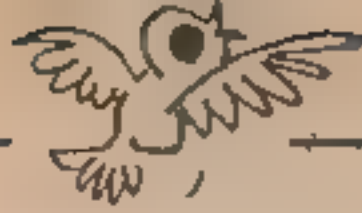
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربييه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Suport its Continuity ..

داخل العدد:

قصة كاملة سمير دترته
في لحظة الخطر





قصة قصيرة - ١ -

العصفور والصيد

في يوم من الايام ذهب صياد
لاصطياد العصافير وكانت الرياح
شديدة والقيار يدخل في عينيه
اللتين احلنا تفرقان المصوع -
وقال عصفور لصديقه ما ارق
قلب هذا الصياد الا ترى دمعه
التي يترفها عينيه لا تنظر الى
العصفور الاخر : لا تنظر الى
دمعه انظر الى عمل يديه ا



من الصديق اشرف بهاء الدين
من مدينة دمشق



مع
أصدقائي

العدد

مجلة أسبوعية
تصدر من
دار الهلال

رئيس التحرير

جميلة كامل
(أما هيلة)

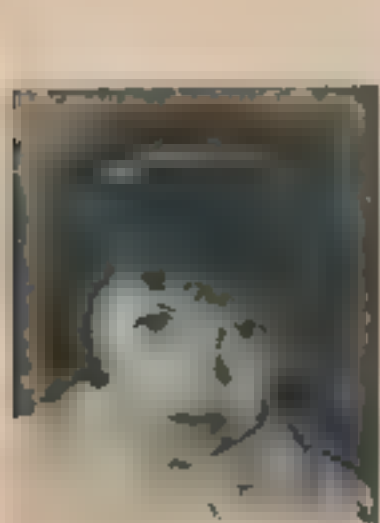
مدير التحرير

رومين كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ١٠٠٠
في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
البحرين والبريد العربي والافريقي ١٥٠
فرنسا صافا - في سائر انحاء العالم
٢٠ دولارا أو ٥٦ شيلا . والقيمة
تحدد طبقا لنسب الاشتراكات بدار
الهلال في ج.ع.م. والنسب على هوانة
بريدية - في الخارج تحويل أو شيك
مصرف قابل الصرف في ج.ع.م. -
والاشتراك الموضعا لبلاد البريد العربي
- وكذا رسوم البريد الجوي
والسفر على الاسعار المحددة عند
الطلب .

لن العدد :

قطر والبحرين ١٦ أنه - ليبيا
مغربي - طرابلس - ٥٠ طابعا -
البحرين ٧٥ فرنسا - المغرب ٦٠ فرنسا
جميع المراسلات : ١٦ تلحق معه
من العرب - القاهرة .



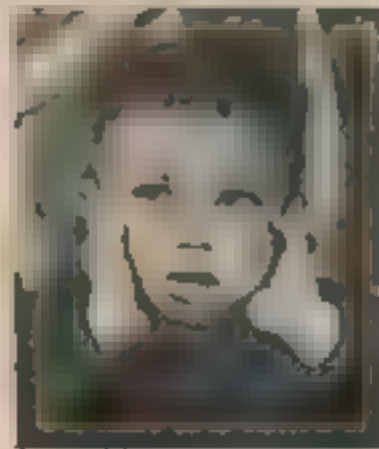
منى فصحى كوكب



جمال مطاوع شرارة



سحر الغنيه



علي محمد فصحى



نادية طاهر الحلوجي

مصطفى كمال

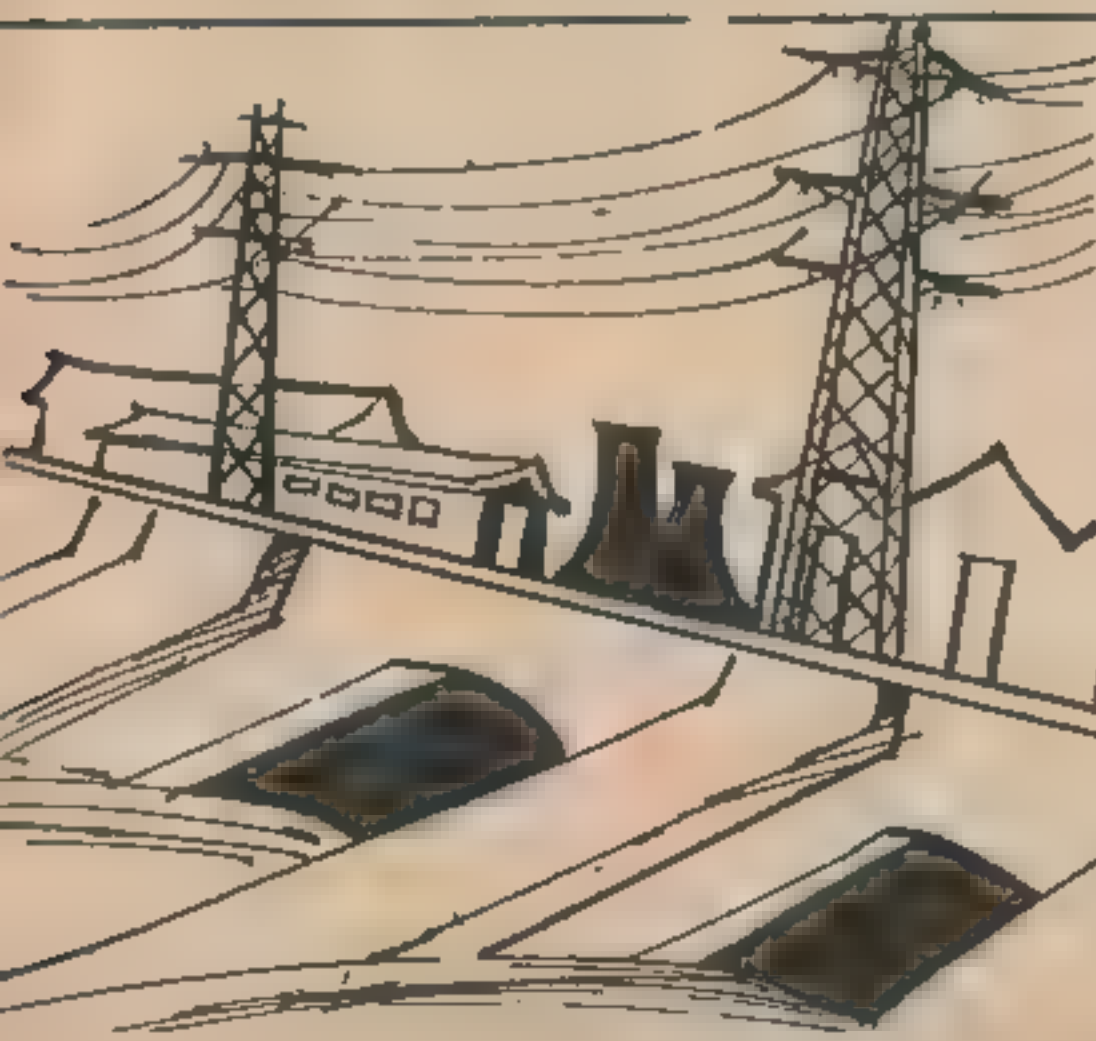
صفاء كمال



محدد السيد الجداوي



منى صبرى



رمز الجدية

انا شايف السيد العالي
الى حيطيلع دهب غالى
سواعد عربية بتبنيه
وبروحها بتقديه وتحميه
وانا مالى انا هاوژ ابيه
وارمى اساسه واعليه
ويكون قلعة العرية
في بلادنا الحرة العربية
ويكون رمز الجدية
لشبابنا العربى المسامح
ونسبح تاريخنا المافى
من فوق السد العالى
محمد عبد السميع عبد الحليم
القوصية

أصدقائنا الشغراء يفتنون

للسد

العالى

بمناسبة الاحتفال
بتحويل مجرى النيل
في ١٥ مايو ١٩٦٤



دورق

للمديقة ثناء عبد الحميد



من الصديق : فاروق اباطه الفائز
الاول في مسابقة رسم النسيم



تنابلة الصبيان

على ابراهيم ابو طالب

هواة المراسلة :

- يوسف عطية بهر - مدرسة كوم امبو الاعدادية - بنين
- اسماعيل محمد محمد - مدرسة سلود الاعدادية المشتركة منوف - سلود
- هوف خضر هوف - مدرسة صلاح نسيم الابتدائية بالمعمل السويس
- يولاعلى عطالله - مدرسة راس غارب الاعدادية الثانوية المشتركة - ج.ع.م
- هيثم هيتواى - طرطوس - سوريا - حارة البداينة - شارع تلون الرجبى - مخزن محمد كامل دسلان
- وهما محمد السيد المنشاوى - ساكن شركة السناد بلوك ٦ - السويس - عتاة
- وسيم المغربى عثمان حرز - مدرسة عبدالنعم سندا الاعدادية بسين - المطرية - دقهلية
- محمد فائد محمد فورة - فكتشن - شارع ٢ الشيخ عثمان منزل ٤ الجنوب المحتل - عدن



حذر خزر ...

من هه ؟!
مخفية طريفة تزدور
القاهرة قريبا !!

الملك صفيحة ٢١

خطاب الاسبوع

اريد ان اكون مهندسا مثل ابي
ويكنى لا احب المذاكرة ... بسدا
العمل ...

طارق م. م. الصورة
ابنى .. هل رايت يوما ما نسانا
يكبر دون ان يهين له الفلاح الارض
.. يقوم بعزلها اولا ثم يبنى البلور
ويتعهد هذه البلدة بالرى وتنقية
الارض من الحشرات والحشائش
حتى تكبر ..

وهكذا الطبيب لا يجرى العمليات
الجراحية والمهندس لا يبنى الكبارى
ورجل القضاء لا يركب الصاروخ ..
الا بعد دراسة طويلة وتدريب كثيره
تجعله قادرا على القيام بواجبه
والمثل يقول من جد وجد ومن زرع
حصه ...

فاذا اردت ان تكون يطارق مثل
ابيك فعليك ان تجتهد فى دروسك
وتكون من المتفوقين وفى الاجازة ايضا
عليك مواصلة القراءة والاطلاع حتى
تتحقق مثلك الاعلى وتصبح مواطنا
صالحا .
ماما جميلة

امل كبير

الضحكة كبرت فى هيون الناس
والايد بتبنى فى وهما وحماس
الشفل شاير والعزيمة حديد
والكل شايل فى القلوب احساس
الخير حيكتر فى تراب اسمر
والنور بيفرش والامل يكبسر
يا سد عالي يا كنز غالى
من الصديق محمد النوى منون
من شبرا مصر

يا غالى

اه يا سد عالي
طول عمرك عالي
فى طريق اسوان
وطريقنا الصالى
انت الحبيب والناس
بتقول يا غالى
حتفص السكر يا
وتبقى شىء بالغال
من الصديق محمد عبد الحكيم
من القاهرة

سد الخير

يا سد نورك على الجبل هسلا
والميه تجرى وكشفت على اسرادنا
والزرع واقف بيعاقى على الميا
والقطن الابيض بينادى على اصحابنا
الخير على بلادنا من مصانعنا
وبالعرق نبنى قبل ما تهد فى بلادنا
من الصديقة سمديرة على دكر
من اسوان



أزحم يقابل

قصة وسيناريو
صالح حافظ
رسم الليال



اسمع يا ابني
.....
الله سكتني
روك ناس
متوحشين
.....
واذا ذهبت
اليهم
سيصنعون
منك وليمة
عشاء طيبة



لو كنت عارفة أنا ع اقول لك ايه ما كنتش
تضحك .. أنا اقدر انقد الله طباؤ .. ما ذهبت
الى قبيلة "الله سكتني" ... وانتاهم معاهم



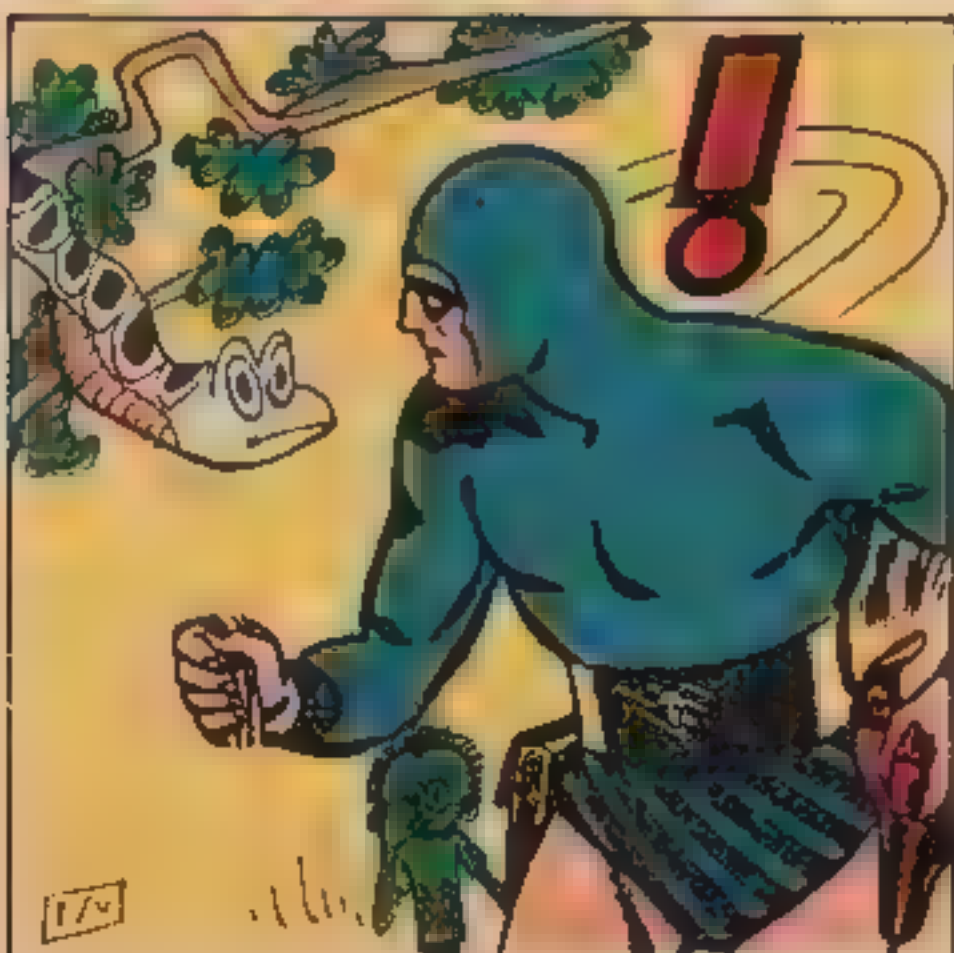
لا سلكي؟ اذن فانت تعلم
كل شي .. بل يمكن ان اتركك
تذهب .. انت اسير من الله



... انت صر ... قبل ان تصل اليهم
ماكونه أنا قد انقذتهم بدوت
لا سلكي والله

اسمع ...
أنا ليس
عندي وقت

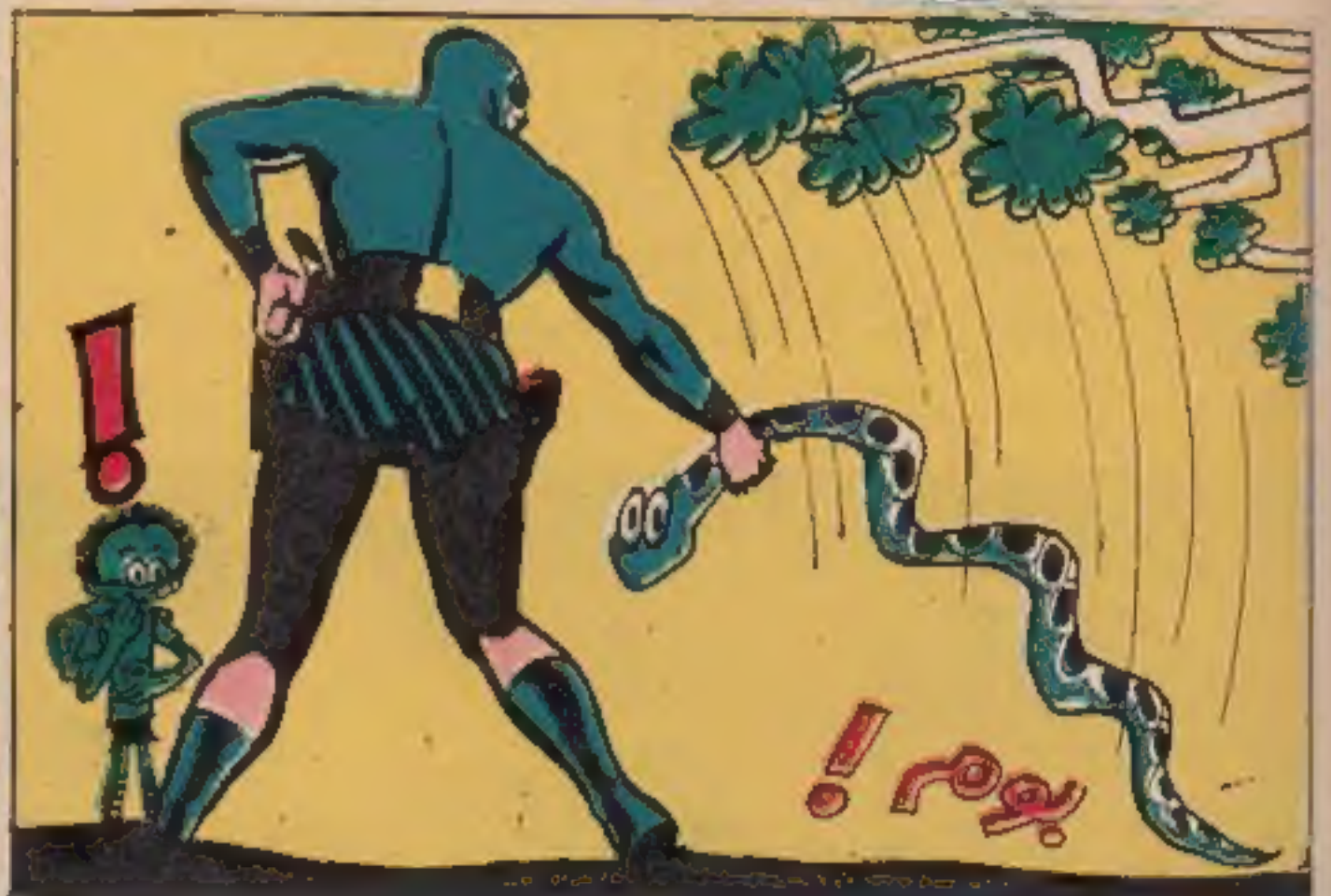
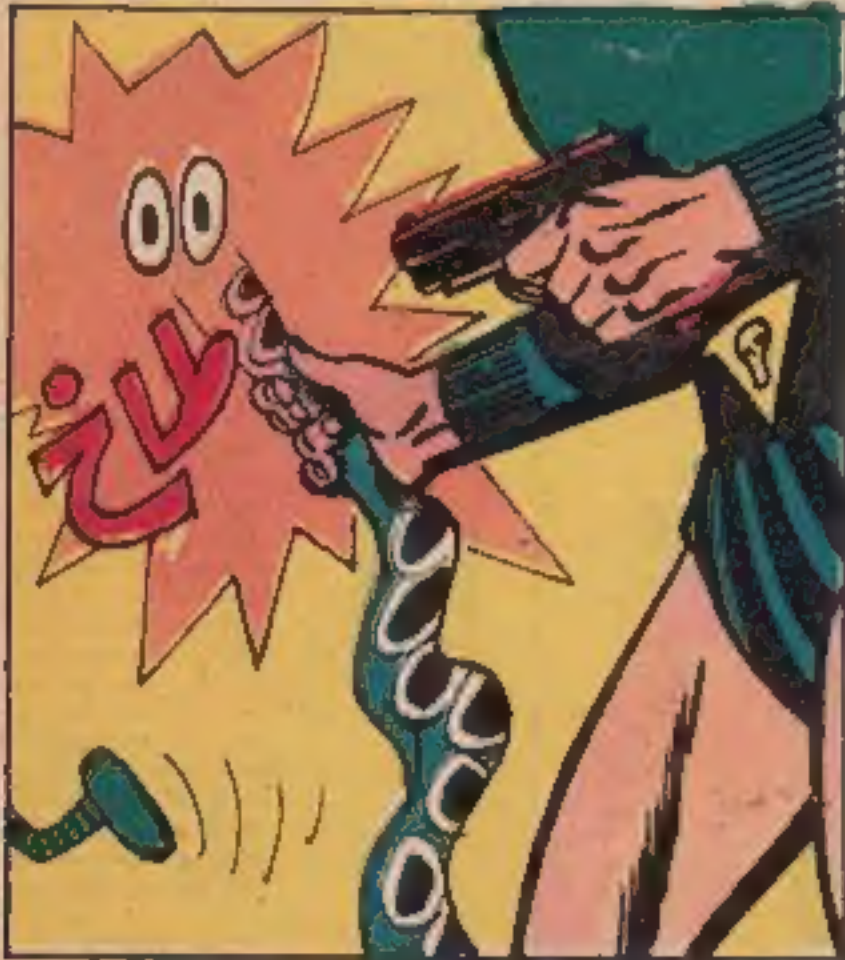
هذا كذبة .. كل اهل
هذه البله اصبر قاء
وطيوت ... وأنا ...



طيب ما سب اللى جنبك!

الشبح

● استطاع ادهم بواسطة جهاز الاستقبال الذي يملكه ان يسمع حديثا دار بين الشبح وبين اطباء اسرى في قيسية « الاسكائى » وذهب ادهم ليقابل الشبح ويعرض عليه مساعدته



هنا سيخرج ادهم من هذا المأزق!! انتظر الاهد القادم



نشرة أخبار سحر

العدد ٢٨ - ٢١ مايو ١٩٦٧

حكمة الاسبوع

الصداقة الحقيقية كالصداقة
الجيدة لا تعرف قيمتها الا حين
تفقدنا .
الصديقة - ثناء شاكر عبدالرحمن

الموسيقى واللطفاء أول فيام عربي كل نجومه من طلبة المرحلة الاعدادية



مهرجانات .. دار الطفل

أكبر وأجمل حفلة وداع للمعلم
الدراسي ، أقامتها دار الطفل بالزمالك ،
في نادي الجزيرة ، ودعت لحضورها
جمهورا كبيرا من الادباء والامهات ورجال
التربية والتعليم وأسرة هيئة التدريس
بدار الطفل .. وقد أسهم أطفال الدار
بجهود فنية باهرة ، فقدّموا تمثيلية
« سليمان الحكيم » ، وفواصل
موسيقية ، واستعراضات راقصة من
الفولكلور الشعبي ، كما قدمت فرقة
الكورال بقيادة « ابله سماد » أجمل
الاغنيات الشعبية في الحفل : « آه
باغزير عيني .. وأنا بدى أروح بلدى ! »



رقصة في المسكون
طارق وزميلاته ..

طارق بياع الطبل
يعرض بضاعته
رويدا ترفض حوزيا علي
عائدها



على الطريق الطويل الممتد من الجزيرة الى
« الاهرامات » الثلاثة ، وبين الحقول الخضراء -
يقع ستوديو مصر .. وهناك يجري الآن تصوير
فيلم جديد للموسيقى والاطفال ، وهو أول تجربة
لفيلم عربي ، أبطاله من شباننا الصاعد ..
وقصة الفيلم بسيطة جميلة ، تتلخص في أن
فتاة طالبة تحب الموسيقى وتثار بها بشكل
واضح . وفي أثناء حصص الرسم ، تطلب منها
مدرستها رسم موضوع معين ، فتتناول ويشنها
لرسم ، ولكنها تشرح مع خيالها الذي ينتقل
بها الى السوق ، مع صديقتها الحميمة التي
ترى في بيتها يمامة تحبها جدا وتصححها معها
وفي السوق ، تشاهد لقطات لطيفة ورفصات
شعبية تعبر عن الحياة في أسواقنا ، وتتخللها
بعض الاغاني من الحان الموسيقىار سيد درويش
وتسبب الفتاة من غير قصد في أن تطير
اليمامة ، فتحزن صديقتها ، وتنالم هي أيضا
.. ثم تذهب للبحث عن يمامة أخرى لصديقتها ،
فتجد يمامة ترفد على البيض ، وسرعان ما يفقس
هذا البيض مجموعة من الفتيات الصغيرات
وأخيرا .. تنبئ الفتاة الطالبة لتجد أنها
قد رسمت يمامة بدلا من الموضوع المطلوب منها
ونرى على جناح اليمامة أسماء نجوم وأبطال
الفيلم ، سيناريو وأخراج : يحيى العلمي
وقصة : عفاف المروسي .
تقوم بالبطولة الاولى ، في دور صاحبة
اليمامة ، رويدا هاشور ، الطالبة بالسنة
السادسة ابتدائي بمعهد الباليه
● وسألناها : كيف توفقين بين المذاكرة والتمثيل
● أجابت : ان هوايتي الاولى الرقص ،

ذكرى تحويل مجرى النيل



نحتفل بلادنا هذه الايام بذكرى تحويل مجرى النيل - احدى المراحل الهامة التي تحققت يوم ١٥ مايو ١٩٦٤ ● والسد العالي هو أضخم مشروع هندسى فى القرن العشرين ، وارتفاعه ١١٠ امتار ، وطوله ٥٠٠٠ متر ، وعرضه عند القاع ١٢٠٠ متر ..

● سيحقق السد العالي لبلادنا وقاية كاملة من اخطار فيضان النيل كل عام ، ويوفر المياه اللازمة لزراعة مليون فدان من الاراضى الجديدة .

● ويوفر لبلادنا طاقات هائلة من الكهرباء لخدمة الصناعة والانارة في كافة أنحاء الجمهورية بأرخص تكاليف للكهرباء فى أى بلد من بلاد العالم .. كما أنه سيحقق تنظيم الملاحة فى النيل .

● تعتبر بحيرة ناصر، وراء جسم السد ثانى بحيرة صناعية فى العالم فهى تتسع لأكثر من ١٥٧ ألف مليون متر مكعب من المياه ، وسوف تنتشر حولها لأول مرة فى بلادنا - الزراع الكبرى لمحاصيلنا الجديدة من الاناناس والبن والشاي ..

للتصوير
... بلانكا أمام القنصل
... دويدا



يلها التمثيل ، ولكن لا أجعل هوايالى مرق تقدمى فى الدراسة ونجاحى كل عام ، ويتفوق ● والبطلة الثانية نرين محمد احمد ، تقوم بدور الفتاة التى يشرح خيالها اثناء حصص الرسم فى الفيلم ... وهى طالبة بـ مدرسة القومية بالمعادي ، تدرس الموسيقى فى معهد الكونسرفتوار بعد الظهر ، وتنجح يتفوق ● أما بطل الفيلم طارق العليمى ، فيقوم بدور بائع الطبول والقلل فى السوق ، ويقدم عدة رقصات .. وهو طالب بالمرحلة الإعدادية سألته : ان الامتحان على الابواب ، فكيف توفق بين الدراسة والتمثيل ؟ وببساطة قال : اننى اذاكر جيدا منذ بداية العام الدراسى ، والتمثيل لا يشغلنى من دراستى وتركزت الابطال الصغار ، يتابعون تعليمات المخرج باهتمام . نجيبة حسين

"عذرة سمير" .. مع وزير التربية فى معرض الصحافة المدرسية بطنطا...

٢٠ جنيه ÷ ١٠ افراد = فخر ومرح وضحك « سمير » وهو يقرأ هذه النكتة فى احدى الجولات : المريض : يادكتور انا باشستكى من معدتى ! الطبيب : لا تأكل كثيرا ، يكفىك رغيفان فقط كل عام ! المريض : رغيفان قبل الاكل ام بعده ؟ أسماء ..

وسجل « سمير » فى مفرته ما يلى الاسماء الاولى للنتاج فى ج.ع. ٢٠٠٠ اول سفينة : اسمها قناة السويس اول بنفقية اسمها حكيم اول سيارة اسمها رمسيس اول نفائة اسمها القاهرة اول مدرعة اسمها وليد اول دراجة اسمها نصر اول مدفع رشاش اسمها بورسعيد اول براشوت اسمها الرماح اول صاروخ اسمها القاهر - القاهر اول مكتة خياطة اسمها نفريتى اول صاروخ موجه اسمها الناصر والى اللقاء فى جولات اخرى

تبرعت احدى تلميذات مدرسة الإصلاح الابتدائية بكل ما ادرته وقيلته ٦ جنيهات قدمتها لامين الكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكي وذلك لشراء (اشجار صغيرة) مساهمة منها فى عيد الشجرة .. معادلات

فرا « سمير » هذه المعادلة فى احدى مجلات المرحس : ٢٠ جنيه ÷ ٤ افراد = سعادة



الوزير يسلم كنس لتماظر احدى المدارس الفائزة

يوم ٢٩ أبريل الماضى افتتح السيد وزير التربية والتعليم معرض الصحافة بمحافظة الغربية الذى اقيم بدار المعلمين بطنطا . وفى هذه الجولة يصحبك « سمير » مع جميع الاصدقاء الى زيارة سريعة لهذا المعرض الذى اشترك فيه عدد كبير من المدارس ..

أرقام ..

معلومات جمعها « سمير » من التعليم بمحافظة الغربية التى يوجد بها :

٥١٢	مدرسة ابتدائية
٨٧	مدرسة اعدادية
٢٠	مدرسة ثانوية ومعلمين
٥	معاهد دينية
١	مدرسة للبريد
١	معهد عالي تجارى
١	كلية طب

أخبار ..

جمعها « سمير » من مجلات المرحس : ● تعتبر مجلة طنطا الثانوية أول مجلة تصدر عن مدرسة رسمية فى مصر وكان ذلك سنة ١٩١٥

